



KARMAudioAU



eyeheight

FinalCut Pro 用 プラグインラウドネスコントローラー

KARMAudio AU は日本のラウドネスコントロール規格である ITU-R BS.1770-2 に準拠し、FinalCut Pro のプラグインとして動作します。FinalCut Pro のオーディオトラックに配置された、ステレオもしくは 5.1ch サラウンドのオーディオファイルの平均値ラウドネス及びトゥルーピーク値を補正します。

FinalCut Pro 上のオーディオファイルに対し、ドラッグ&ドロップの簡単な動作を行なうだけで素早くラウドネスの補正が可能です。

トゥルーピークは規格の 2 倍にあたる 8 倍サンプリング (384kHz) にて計算しており、より正確な補正が可能です。



✓ 主な仕様

- ・ステレオ / 5.1ch サラウンドオーディオのラウドネスを補正
- ・トゥルーピーク値をシームレスに補正
- ・ITU-R BS.1770-1/ATSC A/85 & ITU-R BS.1770-2 / EBU R128 対応
- ・Short-Term Peak モードではショートタームラウドネス (3 秒間) で動作
- ・True-Peak Limit Only モードでは、トゥルーピーク値を補正
- ・内部サンプリングは規格の 2 倍にあたる 8 倍サンプリング (384kHz)
- ・ドラッグ&ドロップで、簡単にオーディオファイルを補正

※ 2 台目以降ご利用の場合は、より安価なネットワークライセンス及びハードウェアライセンスをご用意。

✓ オーダーインフォメーション

KARMAudio AU プラグインライセンス : KA-FC

一本目の KARMAudio をご利用になる上で必ず必要となるライセンスです。

追加用ハードウェアライセンス : CS-HL

ハードウェアライセンスは特定の PC に追加で使用する事が出来ます。

追加用ネットワークライセンス : CS-NL

ネットワークライセンスは同一ネットワーク上に複数存在する PC のうち、任意の場所で使用する事ができます。

二本目以降の KARMAudio ライセンスは、より安価なハードウェアライセンス及びネットワークライセンスが利用可能です。これらを使用する事で、ライセンスの追加コストを KA-FC の 1/4 程度に抑える事が出来ます。

KARMAudio RT

プラグインラウドネスコントローラーの KARMAudioAU ではなく、ハードウェアベースのラウドネスコントローラーとなります。

—K オプション

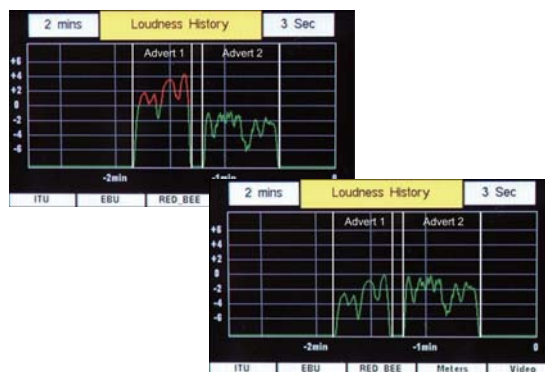
マルチフォーマットリーガライザー LE-2M に、オプションとして KARMAudio を実装出来るライセンスです。

こちらはメインフレーム FB-9E に実装するボード製品となります。



FB-9E

Short-term peak loudness correction



MTCjapan

松田通商株式会社

[本社] 〒107-0062 東京都港区南青山 3-3-15 MTCビル TEL: 03-5413-4611 FAX: 03-5413-4618

[大阪営業所] 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島 3-8-15 新大阪松島ビル303 TEL: 06-6101-2822 FAX: 06-6101-2823

Mail: inquiry@mtc-japan.com Web: http://mtc-japan.com

※製品の仕様・価格等は予告なく変更されることがあります。2012年7月