

総合カタログ

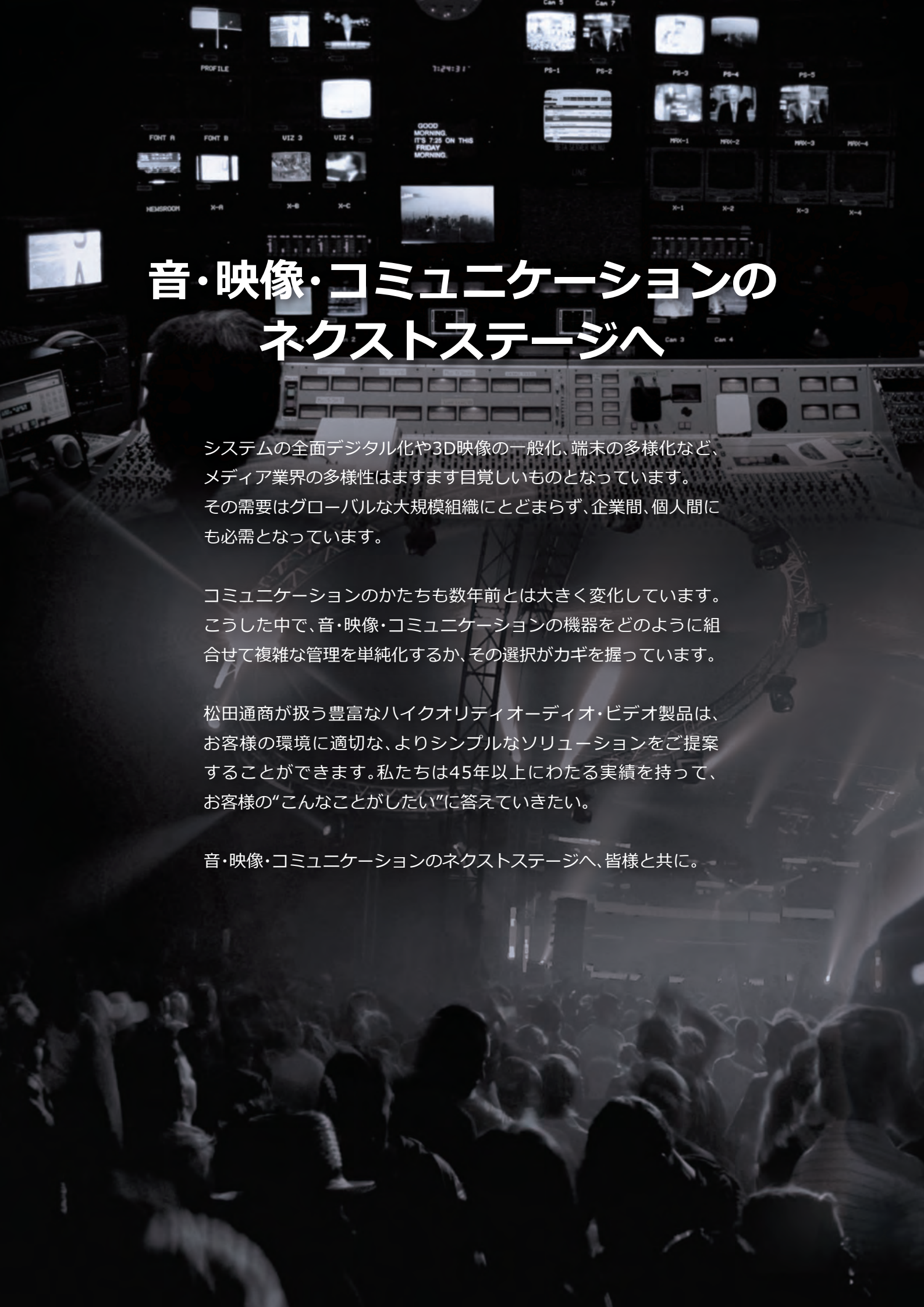
Product Catalogue

2024-2025



松田通商株式会社

MTCjapan



音・映像・コミュニケーションの ネクストステージへ

システムの全面デジタル化や3D映像の一般化、端末の多様化など、メディア業界の多様性はますます目覚ましいものとなっています。その需要はグローバルな大規模組織にとどまらず、企業間、個人間にも必需となっています。

コミュニケーションのかたちも数年前とは大きく変化しています。こうした中で、音・映像・コミュニケーションの機器をどのように組合せて複雑な管理を単純化するか、その選択がカギを握っています。

松田通商が扱う豊富なハイクオリティオーディオ・ビデオ製品は、お客様の環境に適切な、よりシンプルなソリューションをご提案することができます。私たちは45年以上にわたる実績を持って、お客様の“こんなことがしたい”に答えていきたい。

音・映像・コミュニケーションのネクストステージへ、皆様と共に。

Contents

	エンジニアサポート	3-4	システムコンサルティング
	Clear-Com	5-10	インターカムシステム
	MTC Communications	11	インターカムシステム周辺機器
	ORBAN	12	放送用オーディオプロセッサー
	Axel Technology	13	テレフォンハイブリッド
	Voice Technologies	14	キャスターイヤホン・マイク
	Prodys	15	オーディオコーデック
	RF Design	16	オーディオコーデック
	SWIT	17	放送・業務用モニター / バッテリー / LED 照明
	360 Systems	18	プロフェッショナルデジタルオーディオレコーダー
	Allen Avionics	18	ハムエリミネーター
	TSL Products	19-20	プロダクションコントロールシステム
	MultiDyne	20-21	光コンバーター
	Hi Tech Systems	22	サーバー・VTR コントローラー
	Trilogy	22	インターカムシステム
	FBT	23-24	SR スピーカー
	Concept	25	スモークマシン
	MTC Communications	25	窓口インターカムシステム
	Lumens	26	カメラコントロールシステム
	Lightware	27-28	スイッチャー / エンコーダー・デコーダー
	MAGEWELL	29-30	キャプチャーデバイス / エンコーダー・デコーダー
	Listen Technologies	31	赤外線アシストシステム
	ClearOne	32	音声・ビデオ会議システム
	RGBlink	33	ストリーミングスイッチャー
	CLOCKAUDIO	33	会議用マイクロフォン
	Kramer Electronics	34	AV 分配器 / スwitchャー / ルーター

システム設計・施工も 松田通商にお任せ下さい

松田通商では製品の販売だけでなく、お客様のご希望に応じたシステム設計・施工も行っています。

製品に精通したエンジニアが最適なプランをご提案し、システムの設計から施工まで承ります。

複数の業者が間に合わないため、コスト削減につながり、将来的なシステム変更・追加や保守・メンテナンスもスムーズです。

建設業許可：東京都知事許可（般-24）第138802号、一般建設業（電気通信工事業）

システムインテグレーション

●システムコンサルタント ●ソリューション提案 ●機器開発 ●システム工事 ●機器リペア/改造 ●アフターサービス ●技術セミナー

企画・提案

設計

システム製作

設置工事

検査・調整・引渡し 保守・メンテナンス

お客様のご要望をお伺いし、最新の技術と製品を用いた最適なシステムをご提案します。

システム / 機器 / 制御ソフト / 機構などを担当エンジニアがトータルライズし、お客様のご要望通りデザインします。

設計仕様に基づいたハード/ソフトを製作し、トータルシステムの構築を行います。

機器設置/接続・ラック組配・布線/端末処理などの現場作業を行います。

設計仕様との適合検査後、システム調整により設備のパフォーマンスを最高に保ちお引渡しいたします。
工事図面 / 完成図書などのドキュメントも必要に応じ用意します。

システムを常時安定してご使用いただくために、定期的な保守メンテナンスに対応いたします。
またシステムの改修や追加など将来的なシステム変更も承ります。

MTC製作品

“OneOff”プロダクトの開発

「こんな機械はないか」「このシステムに対応したインターフェイスはできないか」など、お客様の要望にマッチした“OneOff”プロダクトを開発します。お気軽にご相談ください。

内容

特注機器の設計、製作、ラック組立て配線、制御ソフトウェア開発、ハードウェア設計・開発、保守点検、リペア、改造、アフターフォロー

FOR-12 インターフェイス



FOR-12はEclipse用の4Wパワファアンプです。EIA 1Uサイズの中に12chを実装し、電源も二重化されております。4W回線のレベルは±16dBの調整範囲を持ち、3ポイントのLEDで音量をモニターできます。

WCS-J1

窓口コミュニケーションシステム



WCS-J1はチケット販売や受付窓口などで使用するための双方向会話システムです。独自の設計により明瞭な音声と十分な音量を実現し、ハウリングの発生も起こりにくくなっています。重厚感のあるデザインです。オペレーターは圧迫感のないヘッドセットを着用します。

マーケットソリューション

放送通信システム

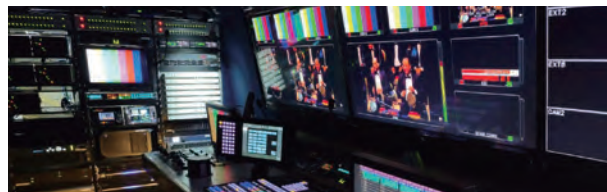


TV / ラジオ局 / プロダクション / 中継車 / 編集室等のインターカムや音声システムを、お客様の課題や条件・ご要望を詳しく伺い、最適なシステムプランニング/施工を行います。

納入先 テレビ局、AM/FM局、コミュニティFM、ケーブルTVなど

内容 連絡システム（インターカム）、音声伝送システム、FM 送信システムなどの設計、施工、メンテナンス

映像システム



TV / プロダクション / 中継車 / 編集室等のルーター / スイッチャーなどの映像システムを、お客様の課題や条件・ご要望を詳しく伺い、最適なシステムプランニング / 施工を行います。音声システムと合わせてのご提案もいたします。

納入先 テレビ局、プロダクション、ケーブルTV、制作スタジオなど

内容 連絡システム（インターカム）、映像、編集室などの設計、施工、メンテナンス

音響システム



プライベートライブスペースからアリーナまで、空間の規模や環境の特性に配慮し、クリアサウンドをドライブする音響システムをデザイン / インストールします。イベントにマッチしたビデオ / ライティングのシステムプランをプロスタッフがトータルプロデュースします。

納入先 ツアーコンサート、イベント、ホール、劇場、ホテル、宴会場、教会、ライブハウス、テーマパーク、展示場、録音スタジオ

内容 ホール電気音響設備、機器取付設置、音響シミュレーション、音響測定、音場チューニング他

会議システム



会議 / プレゼンテーションシステムのパフォーマンスを最適化するため、世界中の情報を集め、最良のビジュアル / オーディオシステムをご提案し、施工を行います。

納入先 企業会議室、議場、国際会議場、プレゼンルーム、学校、視聴覚教育ホテル、バンケット、イベントホールなど

内容 会議マイク / SP システム、同時通訳、ノイズキャンセルシステム、映像システム、赤外線システム、IP ネットワークなど

技術セミナー

プロエンジニアに向けた技術セミナー

弊社が培った経験をもとに、実際の現場で役立つ最新の技術情報を、各フィールドで活躍されるプロエンジニアの方に提供する“技術セミナー”を開催しています。どなたでも無料でご参加いただけます。セミナー情報は弊社HPにて随時ご案内しています。

MTC SI



Encore

1chから4chまでシステム構築できるアナログパーティーライン。劇場やアリーナ、放送局やプロダクションをはじめ、工事現場や各産業の管制などでも使用される最も標準的なシリーズ。

パワーサプライ

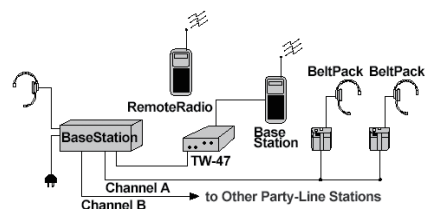
システムへの電源供給及びターミネーション設定を行う。通話機能がないため、機器室のラックなど通話を必要としない場所への設置や、大型システム時の電源追加供給、バックアップなどに使用。PS-702/PS-704は10スピーカーステーションまたは40台のベルトパック(RS-701の場合)まで、PK-7は12台までのRS-701への電源供給が可能。※接続台数はシステム及び使用ケーブル、配線状況等によって異なります。要AC電源。

メインステーション

システムへの電源供給及びターミネーション設定を行う通話機能を持ったステーション(親機)。10スピーカーステーションまたは40ベルトパック(RS-701の場合)までの電源供給が可能。※接続台数はシステム及び使用ケーブル、配線状況等によって異なります。要AC電源。

インターフェイス

Clear-Comシステムと他の音声システムとの接続に使用。※Clear-ComラインにはDCが流れているため、直接他機器と接続することはできません。



ベルトパック

頑強かつ軽量なシンプル&イージーオペレーションのベルトパックリモートステーション。一部機能はベルトクリップで保護された、ディップスイッチによりカスタマイズすることが可能。

PS-702



- 2ch、1U ●チャンネル毎にXLR3ピンオス座×3装備 ●フロント面にA/B切換インターカムライン×1装備 ●A+Bリンク機能 ●外部音声プログラム入力可

PS-704



- 4ch、1U ●チャンネル毎にXLR3ピンオス座×2装備 ●外部音声プログラム入力可

PK-7



- 1chコンパクトサイズ ●接続するステーションが比較的少ない現場での使用に最適 ●ショートサーキット保護回路装備 ●付属ACアダプター駆動

MS-702



- 2ch、1U ●チャンネル毎にXLR3ピンオス座×3装備 ●スピーカー内蔵 ●ヘッドセットコネクタ及びグースネックマイク(GM)ジャック装備 ●ステージアナウンス(SA)機能により、ヘッドセットマイクまたはGM音声を外出力可 ●SA機能連動リレーコンタクトジャック装備 ●トーンアラートコール可 ●A+Bリンク機能 ●外部音声プログラム入力可 ●リモートマイクキル機能

MS-704



- 4ch、2U ●チャンネル毎にXLR3ピンオス座×2装備 ●スピーカー内蔵 ●ヘッドセットコネクタ及びグースネックマイク(GM)ジャック装備 ●ステージアナウンス(SA)機能により、ヘッドセットマイクまたはGM音声を外出力可 ●SA機能連動リレーコンタクト(DB15)装備 ●全チャンネル斉トーク機能 ●全チャンネルリンク機能 ●チャンネル毎の外部音声プログラム入力可 ●リモートマイクキル機能

IF4W4



- 4ワイヤーオーディオ(アナログバランス入出力)に対応、1U ●独立4系統もしくはA+B、A+C、A+DスイッチによってClear-Com側の系統数を変更可 ●チャンネル毎にClear-Comライン用XLR3ピンメス座と外部音声ライン接続用5ピンターミナルブロックを装備

EF-701M



- Clear-Comラインを4Wオーディオとコール信号データに変換、音声ラインだけではなく、コール信号の伝送も実現 ●CAT5/6ケーブル接続で約1.5kmの伝送が可能 ●ファイバーモデムの使用による長距離伝送可 ●Clear-Com Matrixシステムとの接続インターフェイスとしても使用可

TW-47



- トランシーバーや業務用無線機をClear-Comシステムに接続するためのインターフェイス ●送受の音声信号と送信用PPT信号を制御

TWC-703



- RS-703 用TWインターフェイス ●RS-703を12台まで接続可 ※システム及び配線状況によって異なる場合があります

RS-701



- XLR3ピン、1ch仕様

RS-702



- XLR6ピン、2ch仕様

RS-703



- XLR3ピン、2ch(TW)仕様

リモートステーション

通話を行うための端末ユニット。電源供給やターミネーション設定はできません。システムに応じて最適なステーションを選択可。

RM シリーズ	スピーカー内蔵ラックマウント型
HB シリーズ	パネル型 ※背面はオープン、2 個用スイッチボックスに取付、接続はブロックターミナル
KB シリーズ	スピーカー内蔵パネル型 ※背面はオープン、4 個用スイッチボックスに取付、接続はブロックターミナル

RM-702



- 2ch、1U●チャンネル毎にXLR3ピンオス座/メス座×各1
- ヘッドセットコネクター及びグースネックマイク(GM)ジャック装備●ステージアナウンス(SA)機能により、ヘッドセットマイク音声を外部出力可●SA機能連動リレーコンタクトジャック装備●外部音声プログラム入力可

RM-704



- 4ch、2U●チャンネル毎にXLR3ピンオス座/メス座×各1
- ヘッドセットコネクター及びグースネックマイク(GM)ジャック装備●ステージアナウンス(SA)機能により、ヘッドセットマイク音声を外部出力可●SA機能連動リレーコンタクトジャック装備●チャンネル毎に異なる外部音声プログラム入力可

KB-702



- 2ch接続1ch選択式仕様(1ch接続使用可)●ヘッドセットコネクター装備●トーンアラートコール可●外部音声プログラム入力可

KB-702GM



- KB-702のグースネックマイク(GM) 取付可能仕様

KB-701



- 1ch接続仕様●マイクロフォン内蔵●トーンアラートコール可●外部音声プログラム入力可
- ※ヘッドセットの接続はできません

KB-722II



- 2ch接続仕様(デュアルリッスン、デュアルトーク)●ヘッドセットコネクター及びグースネックマイク(GM)ジャック装備

U-BOX/U-BOX-X6



- KBシリーズ用ポータブルボックス
- U-BOX…XLR3ピンオス座/メス座×各1
- U-BOX-X6…XLR6ピンオス座/メス座×各1
- ※KB-702/702GMの2ch接続及びKB-722II使用時はU-BOX-X6を使用

ヘッドセット/マイクロフォン

CC-300-X4/ CC-400-X4



- 片耳密閉型●マイクブームの跳ね上げマイクオフ●左右兼用
- イヤパッド用布カバー、ポーチ付属●両耳型仕様のCC-400もあり

CC-110-X4/ CC-220-X4



- CC-300を軽量・簡素化しコストダウンが図られたモデル
- マイクブームスイッチ付き
- レーザータイプイヤパッド
- 両耳型仕様のCC-220もあり

CC-100



- 片耳密閉型●マイクブームの跳ね上げマイクオフ●左右兼用

CC-28-X4



- 片耳セミオープン軽量型
- マイクブームの跳ね上げマイクオフ●左右兼用

CC-32/ CC-32SW



- イヤフォン式首掛軽量型
- 左右兼用●ポーチ付属
- CC-32SWはマイク中間トグルスイッチ付き

CC-70-X4



- イヤフォン式ヘッドウォーン
- 左右兼用

PT-8-X4



- PTTスイッチ付きハンドマイク

HS-6



- PTTスイッチ付き受話機型ハンドセット

GM-18/GM-9



- グースネックマイク●GM装着オプション対応ステーション用●GM-18≒420mm、GM-9≒230mm

TR-50



- コンパクト・タレントレシーバー
- 専用モノラルイヤフォンTS-1付属

アクセサリ

FL-7



- 1chコールシグナルフラッシャー
- XLR3ピンオス/メス各1●フラッシュランプ/トーンアラート着信確認
- 輝度及び音量調整可

HSP-1



- デスク組込用1chヘッドセットステーション●背面にClear-Comライン接続用Euro 3ピンコネクター装備

MT-701



- システムアイソレーションボックス
- 異なる電源を持つシステムの音声及びコール信号のみ通し、電源電位差を解消

SP-3/YC-36



- SP-3…1chを3つに分岐
- YC-36…3ピン1chライン2ch分を6ピン2chラインに変換

IMシリーズ

MS-802-IM



- MS-702のIM仕様●基本仕様はMS-702に同じ●IP-20レイティング●アスベストフリー(SOLAS Regulation II-I/3-5.2)/Marine Certification Compliant(DNVGL-CG-0339)

RM-802-IM



- RM-702のIM仕様●基本仕様はRM-702に同じ
- 環境性能等はMS-802-IMと同等

KB-802GM-IM



- KB-702GMのIM仕様
- 基本仕様はKB-702GMに同じ
- 環境性能等はMS-802-IMと同等

Eclipse-HX

ポイントトゥポイント接続を可能にした、デジタル方式のマトリックスインターカムシステム。16×16から240×240クロスポイントまでシステムサイズに応じたメインフレームを用意しています。小型中継車から大規模連絡網まであらゆるシステムに適応できます。

セントラルマトリックスフレーム

- 複数のフレームサイズに必要なクロスポイントに対応
- セントラルマトリックス、インターフェイスの増設、システム変更が簡単
- インターフェイスカードで様々な通信システムと接続
- 各パネルでポート毎の独立したリッスンレベルを調整
- 各ポートのインプット及びアウトプットレベル調整可能
- セットアップメモリーの選択で素早いシステム変更
- Windowsで動作するパワフルで簡単なプログラムソフトウェア
- リアルタイムクロスポイントビューワー
- IP接続 (IVC接続、AE567 / ST2110-30接続)
- FreeSpeak II/Edge用カード/コンフィグレーション
- AES67/Dante対応カード
- MADI対応カード
- E-IPA-16/32/48/64 IPカード
- NMOS対応
- ST2022-7対応

インターフェイス

カメラインターカム / 電話回線 / VHF / UHF / Partyline / 4W回線など外部連絡系をセントラルマトリックスポートに入出力するためインターフェイスカードを利用。各インターフェイスカードをインターフェイスフレームに装着してメインフレームに接続。

ユーザーコントロールパネル



- 液晶はTFTカラー表示
- 日本語(漢字・ひらがな・カタカナ) 英数字表示
- ListenAgain機能による受話録音可能
- 個別ボリュームボタン付き、8シフトページ
- IPインターフェイス標準装備 (AES67 / G.722)
- レバー/プッシュ/ロータリーパネルの選択可能

Agent-IC

Eclipse HX / LQ 用ダウンロードアプリケーション



Eclipse HX / LQ 用ダウンロードアプリケーション。E-IPAカードを使用しているEclipse HXユーザーであればV-Panelと同等使用が可能で、iOS8以降のスマートフォン (iPhone) とタブレット (iPad)、Android 7.0以上のスマートフォン/タブレットに対応しています。

Station-IC

Eclipse HX / LQ 用ダウンロードアプリケーション



Eclipse HX / LQ 用ダウンロードアプリケーション。Windows及びMacOSのデスクトップに対応。様々な品質のLAN、WAN及びインターネットネットワーク接続を介して動作するように設計された独自の制御通信プロトコルとG.722コーデックを使用しています。サブスクリプションにも対応しており、1週間、1か月、1年から使用期限を選べます。

Eclipse HX-Delta-Lite



- 3U ラックマウントサイズ ●4W最大32×32 ●3枚のインターフェイススロット付 ●電源二重化 ●CPU1枚

Eclipse HX-Delta



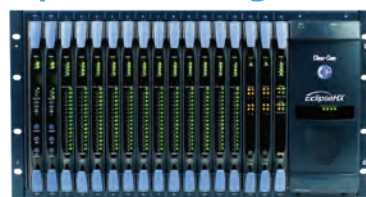
- 3U ラックマウントサイズ ●4W最大64×64 ●3枚のインターフェイススロット付 ●電源・CPU二重化

Eclipse HX-Median



- 6Uラックマウントサイズ ●4W最大112×112 ●8枚のインターフェイススロット付 ●電源・CPU二重化

Eclipse HX-Omega



- 6Uラックマウントサイズ ●4W最大240×240 ●電源・CPU二重化

IMF-3



- 3Uラックマウントサイズ ●インターフェイス11枚収納
- 別途PSU-101が必要

インターフェイスモジュール

FOR-22	2ch 4ワイヤー用
CCI-22	2ch v用

IMF-102



- 1Uラックマウントサイズ ●インターフェイス2枚収納可能
- 電源内蔵

FOR-12



- 1Uラックマウントサイズ ●12ch 4W インターフェイス
- 電源二重化 ●マトリックス機能装備

VI-PNLB-12R



- 1U 12-Key カラーロータリー・パネル

VI-PNLB-12L



- 1U 12-Key カラーレバー・パネル

VI-PNLB-12P



- 1U 12-Key
カラープッシュボタン・パネル

VI-PNLB-32L



- 2U 32-Key カラーレバー・パネル

V12RDD

- デスクトップ 12-Key
ロータリー・パネル



LQ

LQシリーズはClear-Com Partyline 2ワイヤー及びMatrix 4ワイヤー音声並びコールシグナルをLANやWAN、Internet IP網に接続するためのインターフェイスユニットです。
Agent-IC 8台まで接続が可能です(オプション)。SIP電話接続が可能です(オプション)。



LQ-4W2

2ch 4W IP インターフェイス



- 2chの4W IPインターフェイス●etherConコネクタ装備●入出力ゲインは±12dB調整可能●コールシグナル機能●Eclipse HXパネル(4W+RS422)サポート●"To Matrix"か"To Panel"とBaud rateソフトウェアセッティング●各チャンネルGPIO制御可能な"LQ-4WG2"もあり

LQ-2W2

2ch パーティーライン IP インターフェイス



- 2chのパーティーラインインターフェイス●XLRコネクタ装備●入出力ゲインは±3dB調整可能●Clear-Com互換●パーティーライン用電源内蔵(150mA)●PoE(80mA)●パーティーラインターミネーション、ISO、コールシグナル、オートナリング機能

LQ-R2W4

4ch パーティーライン IP インターフェイス



- 4chのパーティーラインインターフェイス●リダント電源(PoEはサポートしない)●入出力ゲインは±3dB調整可能●XLR3オス/メス付(ループスルー)●Clear-Com互換●パーティーライン用電源内蔵(250mA)●パーティーラインターミネーション、ISO、コールシグナル、オートナリング機能

LQ-R2W4-4W4

8ch IP インターフェイス



- 8ch(4x4Wと4xパーティーライン)IPインターフェイス●リダント電源(PoEはサポートしない)●etherConとXLRコネクタ装備●4Wとパーティーラインのコンバートが可能●コールシグナル機能●4Wとパーティーラインユニットの全ての機能をサポート●各チャンネルGPIO制御可能なLQ-R2W4-4W4Gもあり

LQ-R4W8

8ch 4W IP インターフェイス



- 8chの4W IPインターフェイス●リダント電源(PoEはサポートしない)●etherConコネクタ装備●入出力ゲインは±12dB調整可能●コールシグナル機能●Eclipse HXパネル(4W +RS422)サポート●各チャンネルGPIO制御可能なLQ-R4WG8もあり

インターカム / 12chデジタルネットワークパーティーラインシステム

HelixNet

新世代のインテリジェントシステム。1本の2芯シールドケーブルまたはSTP CAT5/6 ケーブルで、最大12ch(オプション:24ch)インターカム+プログラム信号の伝送を可能にした、デジタルパーティーラインシステム。メインステーションにはEthernet、光ファイバー、Clear-Com 2W/4W等のインターフェイスモジュールを実装可。

HXII-BP

2chベルトバックユーザーステーション



- 2chデュアルリッスン/トーク+1プログラム入力●12または24インターカムチャンネルのうち2chをアサインし同時通話●電源及び接続は2芯シールドケーブルまたはSTP CAT5/6+ XLR3によるPowerlineもしくはSTP CAT5/6ケーブルによるPoE●ポリカーボネートケースにより強度と軽量化を実現

HRM-4X

4chラックマウントユーザーステーション



- 4インターカム+1プログラム・デジタルリモートステーション●12または24インターカムチャンネルのうち4chをアサインし同時通話●電源はHMS-4X(Powerline)またはPoE、AC/DCアダプター●Ethernetインターフェイス装備●Dsub9ピンGPIO●グースネックマイクオプション

HKB-2X

2chスピーカーユーザーステーション



- 4chアサイン、2chデュアルリッスン/トーク+1プログラム入力●グースネックマイクオプション対応●S-Mountポータブルボックスオプション●電源はHMS-4X(Powerline)またはPoE、AC/DCアダプター●Ethernetインターフェイス装備●ポータブル用のS-Mountオプション

HLI-2W2 (XLR3F x2)



- Encore Partyline●DX210 /DX410 2ワイヤーポート●FreeSpeak II 2ワイヤーポート

HLI-4W2 (etherCON x2)



- HelixNetメインステーション●Eclipse MVX Ports●DX210/DX410 4ワイヤーポート●FreeSpeak II 4ワイヤーポート●汎用4ワイヤーオーディオ●RS-422データ伝送可

HEI-ET2 (etherCON x2)



- HelixNetメインステーションリンク●HelixNetメインステーションリモートステーション接続●10/100 Mbps LAN

HLI-FBS (SFP slot x2)



- HelixNetメインステーションリンク●シングルモードトランシーバー x1実装●オプションにてシングルまたはマルチモードトランシーバー追加実装可

インターカム / 2.4GHzデジタルワイヤレスシステム

DX410

2.4GHz帯2chデジタルワイヤレスインターカムシステム。上位機種FreeSpeak II同等の7kHzワイドバンド周波数特性。FHSS採用のシンブル&イーザーオペレーション且つ、コストダウンを実現。1台のベースステーションに15台までのベルトバックを接続可(同時通話は2chモード時3台、1chモード時4台)。BSIは4台までリンク接続可。

BS410

2ch ベースステーション



- 1U●Clear-Com Encore及びEclipseとインターフェイス無しで接続可能●電源は付属ACアダプターによるDC駆動●AUX OUTによるヘッドセットマイク音声またはISO音声の外部出力可●外部音声プログラム入力可●ワイヤレスステーション間のみでの通話が可能となるISOチャンネル装備

BP410

2ch ベルトバック

- 2ch(1ch選択式)ベルトバック●専用ポーチと充電バックBAT50を2個付属●ワイヤレス間のみでの通話が可能となるISOチャンネル装備●女性アナウンスによる状態通知



CC-15-MD4

片耳ヘッドセット

- 片耳密閉型ヘッドセット●両耳密閉型仕様のCC-30あり



WH410

オールインワン型ステーション

- オールインワン型ヘッドステーション●BP410相当の機能を有したヘッドセット●専用充電バックBAT50を2個付属



AC50 / BAT50

充電器 / 充電電池

- DX410専用充電器及び充電電池●一度に4個の充電電池の充電が可能●スタンバイ充電電池用のストックベイあり



FreeSpeak Edge

FreeSpeak Edgeは最新の5GHzのワイヤレスインターカムシステムです。利用の多い2.4GHz帯Wi-Fiの干渉を避け、5GHzチャンネルを使用する通信は12kHzの高音質、低ノイズフロアと低遅延を実現し、デュアル暗号化(AES256)無線で堅牢で安全なパフォーマンスを提供します。ベルトバックはカラーディスプレイを採用し、一瞬で状態を判別できます。

FSE-BASE

ベースステーション



- 1U●1台でFreeSpeak IIシリーズ 1.9GHzと2.4GHz、FreeSpeak Edgeシリーズ 5GHzをサポート●16台までのベルトバックをサポート●6台までのFreeSpeak Edgeトランシーバーをサポート●10台までのE1トランシーバーをサポート●最大100チャンネルをサポート●Dante 8ポートをサポート

※実際の台数は環境・条件により異なります。

FSE-BP50

ベルトバック



- TFTカラーディスプレイ●マイク/スピーカーモード●フラッシュライト付き●USB-C経由の充電●音声帯域: 200~12kHz●9個のプログラム可能なボタン●5GHzスキャンモード●低遅延: <35ms(ベルトバック間: 60ms)●IP54レイティング●専用リチウムバッテリーで12時間動作

FSE-TCVR-50

アクティブIPトランシーバー (アンテナ)



- ローカルパワーによるデジチーチェーン接続●上部と下部のLEDで状態確認●2つの全方向性外部アンテナ●Wi-Fiとの共存●高マルチパスや反射が多い環境での使用可能●壁・マイクスタンド・三脚へのマウント●PoEは最大100mまで可能●IP53レイティング●RFと5GHzレーダースキャン用の個別無線

AC80 / BAT80

充電器 / 充電電池



- 専用充電器と充電電池●4台までのベルトバックを同時充電可能●充電電池単体での充電も可能●充電時間はおよそ4時間

FreeSpeak II

FreeSpeak II は1.9GHz帯と2.4GHz帯の両方を使用できる、デジタルワイヤレスインターカムシステム。複数のアンテナを使用したマルチエリア・ローミング対応システムの構築を実現。

FSII-TCVR-IP-19

アクティブIPトランシーバー (アンテナ)



- FS II 1.9GHzの専用アンテナで、1台でベルトバックを10台までサポート●同一エリアで最大6台まで使用可能で、ベルトバックは最大60台までサポート●電波のカバーエリアは最大約150m(屋内)~約300m(屋外)●FSE-BASE及びArcadiaに接続が可能(FS II -BASE- II は不可)●ベースステーションからPoEスイッチ(L2PTP仕様)経由で接続●PoEスイッチからの接続距離はCAT5e/6e-STP(AWG24)で100mまで●背面に3/8及び5/8インチのマイクロフォンスタンドナットを装備●EclipseはE-IPAカードの使用によりシームレスな接続が可能

FSII-Base-II

ベースステーション



- 1U●1台で1.9GHzと2.4GHzのベルトバック及びアクティブアンテナをサポート●1.9GHzは10台まで、2.4GHzは25台までのベルトバックをサポート●2台までのアンテナを接続可、スプリッターの使用により最大10台まで拡張接続可●Clear-Com Partyline A/B ポート、4ワイヤーポート ×4●IFB機能●5ワイヤレスパーティーライングループ●Partylineベルトバック(RS-701)を最大20台までダイレクトサポート

FSII-TCVR-19 / FSII-TCVR-24

アクティブIPトランシーバー (アンテナ)



- 1台で2.4GHzは4台、1.9GHzは3~5台までのBPをサポート●カバーエリアは約250m(環境によって異なります)●電源はBSまたはスプリッターから供給、CAT5以上STPケーブルで100m、ローカル電源使用時は800mまでの伝送を実現●IP65レイティングによる防塵・防滴対応●背面に3/8及び5/8インチマイクロフォンスタンドナット装備

FSII-BP19 / FSII-BP24

ベルトバック



- 1.9GHzと2.4GHz用の2種類あり●5chのうち2chを操作部に割り当て●専用のリチウムイオン電池で18時間の駆動、単3アルカリ電池の使用も可●USBによるローカルパワー駆動も可●操作性の良いプッシュボタンとロータリーエンコーダー●底面にLEDライトを装備●IP65レイティング●高圧室などで使用可能なO2バージョンあり●Bluetoothヘッドセット

FSII-SPL

ファイバー対応アンテナスプリッター



- SFP装備ファイバー接続対応アンテナスプリッター(マルチまたはシングルモードファイバーモジュール別売)●アクティブアンテナを5台まで接続可●要ローカル電源

AC60 / BAT60

充電器 / 充電電池



- 専用充電器と充電電池●5台までのベルトバックを同時充電可能●充電電池単体での充電も可能●充電時間はおよそ4時間

インターカム / セントラルステーション

Arcadia

最新のArcadia(アルカディア)は1RUサイズのコンパクトなセントラルステーションです。パーティーラインシリーズ、FreeSpeakシリーズなどすべてのワイヤレスシリーズとの統合が可能です。IPベースの有線128台・ワイヤレスベルトバックを最大64台、Dante対応製品は64ポートまで対応(オプション)しています。フルカラーのタッチスクリーンを二つ備え、ステータス確認などがしやすくなっています。デザインがリニューアルされたCCMではベルトバックの追加・削除が容易に行えます。



- ライセンスを追加することにより、ワイヤレスベルトバックの使用台数及びDANTE chを構築します
- 最大64ポートまでDanteデバイスに対応
- CCMソフトウェアを使用し、ベルトバックやトランシーバーを瞬時に追加可能
- ワイヤレスベルトバック:最大64台までサポート
- IPトランシーバー:最大32台までサポート
- E1トランシーバー:最大10台までサポート
- HelixNet:最大24ch(128エンドポイント)までサポート
- LQにIP接続が可能

接続可能デバイス:

- FreeSpeak Edge 5GHzトランシーバーとベルトバック ●FreeSpeakII 1.9GHz/2.4GHz スプリッター、トランシーバーとベルトバック ●Danteを使用したオーディオデバイス ●4ワイヤーポート(8ポート RJ45) ●2ワイヤーポート(4ポート 4XLR-3F) ●GPIO(Dタイプ 9ピン) ●LAN-2 xRJ45, SFP x2



FreeSpeak II 1.9GHz / FreeSpeak II 2.4GHz / FreeSpeak Edgeの全てに対応

5GHzヘッドセット型ワイヤレスインターカム

EQUIP

EQUIP ワイヤレスインターカムシステムは5GHz帯で動作し、ハンズフリーでスタッフが作業の手を止めずに同時に相互通話できます。緊急事態で管理者が指示を出す場合でも、リアルタイム通信はノンブロッキングでパワフルです。



- タッチスクリーンメニューでセットアップ設定とモニタリングが可能●ワイヤレスオールインワンヘッドセットは NFC 通信を使用し簡単にシステムにペアリング●4台の外部トランシーバーアンテナが最大40台※のワイヤレスヘッドセットをサポート●トランシーバー間をシームレスに移動可能●2チャンネルで同時相互通話でき、10人の同時通話をサポート●防水防塵IP等級54のワイヤレスオールインワンヘッドセット●着脱が簡単な充電式バッテリーでタイムロスを最小限に抑制●ワイヤレスオールインワンヘッドセットによる音声アラート

※実際の台数は営業担当にご確認ください。

クラウド型インターカム

Gen-IC

クラウド型のバーチャルインターカムサービス。ハードウェアがなくてもパーティーラインワークフローを可能にします。導入、設定、管理が簡単で、小規模から大規模まで拡張可能。既存のシステムにも幅広く接続します。インターネットや携帯電話のネットワークを通じて世界中で安全に利用できます。



- 12または24ch●8~384の仮想クライアント●最大6リンクのGen-IC / LQ●最大80インターフェースポート●CCMで設定された多用途のLQインターフェースとオプションでインターフェース可能●ハードウェアやネットワークがなくとも期間、ユーザー数、機能、エリアを柔軟に設定●Gen-ICの管理者やエンドユーザー向けに、SkyPortワークスペースで簡単かつ安全に管理

MTC Communicationsは、お客様からの「こんな機械はないか」「このシステムに対応したインターフェイスはできないか」といったご要望にお応えすべく、松田 通商がオリジナルで製作した製品シリーズです。

以下の製品は一例です。今後お客様の要望にマッチした“OneOff”プロダクトを開発していく予定です。お気軽に弊社担当者までご相談ください。

指令器

FTL-0105n

5ch 指令器



2W/4Wの仕様の5ch指令器で構内線、専用線に使用。通話はマイクとスピーカーにより長時間でも快適に作業でき、ALLモードボタンによる一斉呼出も可能です。AUX入力を装備していますので、IFBとしても活用できます。

TTL-407

2ch 指令器



2W/4Wの2ch指令器で構内線、専用線に対応。送受話はマイクとスピーカーにより、長時間でも快適に作業できます。AUX入力を装備していますので、IFBとしても活用できます。オプションでDC駆動も可能です。

指令子器

TC-603

1ch 指令子器



ハンドセットタイプ、2W/4Wの切替式子器。ターミナル端子とXLRを装備しており、電源は単3電池×8本、BP-90、AC100Vの3種類で動作します。

DS-302

1ch 指令子器



2W/3W/4Wが使用できる1ch指令子器。ヘッドセットはClear-Com仕様が使用できます。バッテリーは006Pで動作します。

マトリックス

MTX-441

4×4 マトリックス



4W複数通話用4×4マトリックスユニット。出先各所でインターカムの増設が必要な時に簡単に使用できます。各出力は入力に応じて出力されるため通話レベルの調整が不要、サイドトーンの増加もありません。

MTX-771

7×7 マトリックス



Eclipse用の7×7外部マトリックスユニット。Eclipse接続用としてRJ-45を、増設6チャンネル分はXLR-3となっています。

インターフェイス

INF-72 / INF-74

2W-4W インターフェイス



INF-72



INF-74

Eclipse用の外部インターフェイスとして使用できます。2chインターフェイスを搭載し、Eclipseと外部4W機器のレベル調整や外部2W機器とのNULL調整を行います。入出力端子はXLR3を使用。10kHzのアクティブローパスフィルターにより、良好なNULL特性を得られます。

※ INF-74は4ch仕様となっています。

"ORBAN" OPTIMOD シリーズは50年以上にわたり常にアップデートされたプロフェッショナルな最高水準のオーディオを世界中に提供してきました。そして今、ラジオ、テレビ、インターネット放送、さらにはライブパフォーマンス会場やコンテンツクリエイターに最先端のオーディオソリューションを提供し続けています。

■ FM

OPTIMOD 5950

FM デジタルオーディオプロセッサ



●6つのプロセッシング構造

5バンド、低遅延5バンド、超低遅延5バンド、2バンド、5バンドMX、2バンドMXプロセッシングを搭載

●AES67/SMPTE ST-2110

AES67/SMPTE ST-2110 AES67, RAVENNA TM, SMPTE ST-2110をサポートするAudio-over-IP接続用に2系統のリダンダント・ネットワークIFを搭載
AES67はDanteとLivewire+TMに対応

●リモートコントロール/モニタリング

HTML5ウェブ・ブラウザでコンフィギュレーションとコントロールが可能
SNMP v2とEmber+プロトコル対応

OPTIMOD 5950は、Orban新世代のオーディオプロセッサの1機種目でフラグシップモデルです。高さが1RUしかないにもかかわらず、標準で電源を二重化し、Orbanの画期的なMXピークリミッターなどの強力な機能を提供します。新しい高解像度のタッチディスプレイを備え、HTML5ウェブブラウザから操作できる5950は、FMおよびDAB+/HDラジオ放送のための最高品質のOPTIMODオーディオ処理とユーザーフレンドリーなインターフェースを備えています。

●ファクトリープリセット

他のOPTIMOD同様、5950にも様々なファクトリープリセットを搭載
Orban独自のコントロールにより独自のオリジナルサウンドを作成できます

●無音検出機能

アナログ、デジタル、AoIP入力用のプログラム可能な無音検出機能を搭載
これによりアラームを生成、バックアップ入力/入力オーディオストレージに自動的に切替可能

●セーフティーバイパスリレー

アナログ、デジタル、コンボジット入出力には、ハードウェアまたは電源の障害の場合に動作するバイパスリレー付属

OPTIMOD 5750

FM デジタルオーディオプロセッサ

OPTIMOD 5750はOrbanの新世代のオーディオプロセッサの2機種目で、FMの高品質オーディオプロセッサに必要なすべての機能が備わっています。多くの受賞歴を持つ5700の後継機でコンパクトな1RUデザインを持ち、5950と同様に新しい高解像度のタッチディスプレイを装備しており、HTML5ウェブブラウザを通じて制御することができますが、価格は抑えられたコストパフォーマンスに優れたモデルです。



■ FM+AM+ストリーミング

OPTIMOD trio

FM/AM/DAB+ オーディオプロセッサ



OPTIMOD Trioは、OPTIMOD 5950およびOPTIMOD 5750に続き、Orbanの新世代のオーディオプロセッサの中で3機種目です。1つのユニットに3つの異なるプロセッサが含まれている点で、以前のOrban製品とは異なります。AMオーディオプロセッサ、FMオーディオプロセッサ、またはストリーミングオーディオプロセッサとして使用できます。様々なユニットのバックアップやオーディオプロセッサに対する要件が変更される場合や単にオーディオを最高の状態で使用する場合でもご利用可能です。

オーディオプロセッサ・コントロールシステム

OPTIMOD-PCn1600

PCI/PCI Express 対応オーディオプロセッサシステム

OPTIMOD-PCn 1600は、OrbanのPC(Windows)ベースのオーディオプロセッシングソフトウェアです。Intelプロセッサ上でMPEG-4 AAC/HE-AACv2/MP3ストリーミングオーディオコーデックをネイティブで実行することが可能です。希望する設定に応じて、OPTIMOD-PCn 1600は複数の音声処理の同時に行うことができ、これらは必要に応じて組み合わせることができます。これによってPC上でOrbanサウンドを作成することが可能です。また、OrbanのOptimix®ステレオ→5.0サラウンドアップミキサーは、ステレオソース素材に適用して「インスタントサラウンド」を作成することができ、優れたダウンミックスの互換性があります。



Axel Technology はイタリアの放送機器メーカーです。

テレフォンハイブリッド

Macrotel X1 Multimode

テレフォンハイブリッド (1ch)



Macrotel X2 Multimode

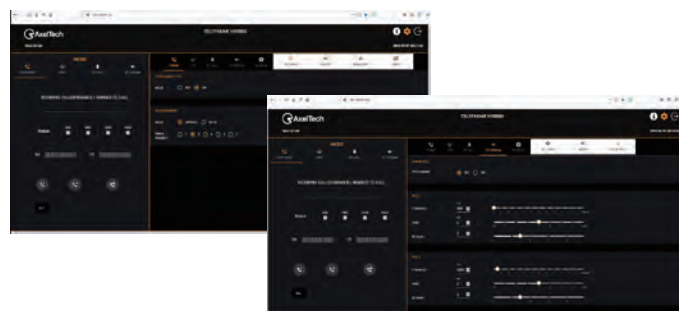
テレフォンハイブリッド (2ch)



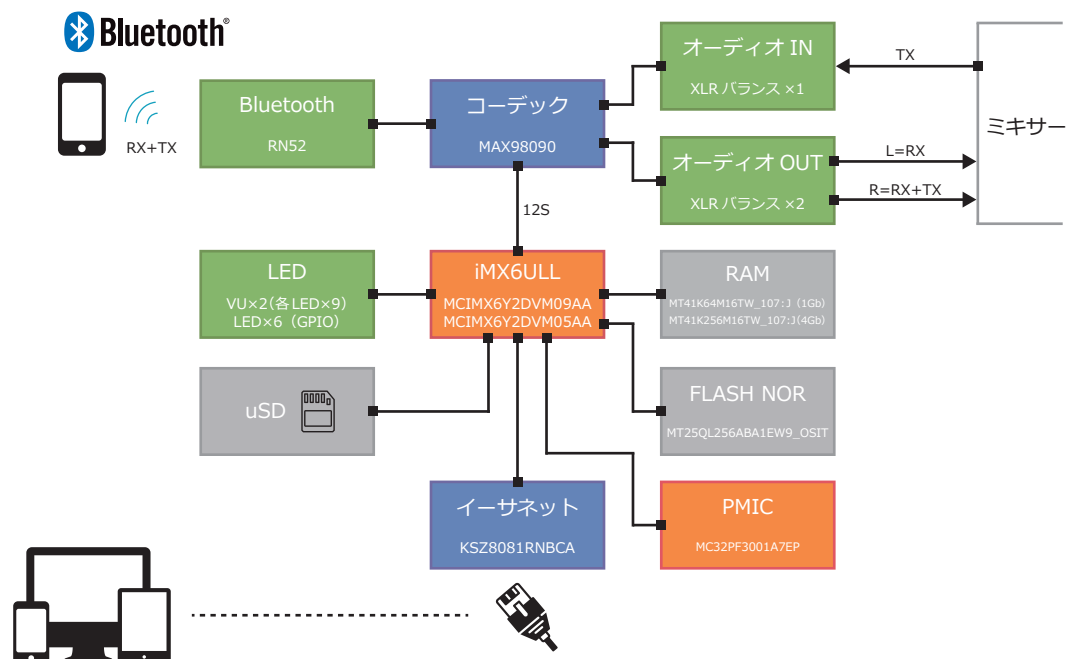
テレフォンハイブリッドは Macrotel X1 Multimode (1ch) と Macrotel X2 Multimode (2ch) の 2 種類を用意しています。DSP を搭載しておりリアルタイムで最高品質のパフォーマンスを実現します。POTS (加入回線)、Bluetooth、VOIP に対応しています。AES/EBU もオプションになります。

■ Web インターフェイス

- Web サーバー経由で設定が可能。別途の専用ソフトウェアは必要なし
- GUI は各種パソコン、タブレット端末、スマートフォンをサポート
- HTTP、UDP、TCP プロトコルをサポート
- 外部 NTP サーバーへの接続 (バッファ付き内部 RTC)
- Web インターフェイスからのファームウェアアップデート可能
- Ethernet/GPIO 接続可能



■ Bluetooth モード



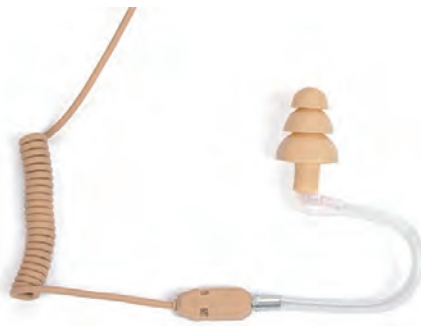
コネクタ	アナログインプット (SEND IN)、アウトプット (CALLER OUT、AUX OUT)、MONITOR OUT、REMOTE 端子、RJ-11 (LINE SET)
電源	96-260VAC、47-63Hz、10W
寸法 (mm)	483 (W) x 44 (H) x 140 (D)
重量	2kg

VT600 series

IFB イヤフォン



VT-600



VT-600C/H



VT-600T

ニュースキャスター、タレント用IFBイヤフォン。

超小型レシーバーを採用しコンパクトで軽量、クオリティーの高いサウンドを実現します。イヤフォン部分が回転するため、左右兼用出来ます。ケーブルは頑丈で軽く、イヤフォン部分も柔らかいので、長時間装着しても負担がありません。また、イヤピースは交換可能でアクセサリとして用意しています。

VT700

ライトウエイト・ヘッドウォーン・マイクロフォン



VT700(無指向性タイプ)は、イベント、スピーチ、劇場、放送スタジオ、お天気中継の使用に最適なライトウエイト・ヘッドウォーン・マイクロフォン。軽量でフレキシブルなグースネックのため、マイクロフォンの位置を自由に動かすことが出来ます。極細なグースネックマイクのため目立ちません。ケーブルは隠れるよう首の後ろから延びています。本体色はベージュです。

VT800

ライトウエイト・ヘッドウォーン・マイクロフォン



VT800(カーディオイドタイプ)は、放送スタジオや劇場に最適なライトウエイト・ヘッドウォーン・マイクロフォン。軽量でフレキシブルなグースネックのため、マイクロフォンの位置を自由に動かすことができます。ケーブルは首の背後に隠れ、ヘッドバンドはアタッチメントの位置を変更することで頭のサイズに合わせた調節が可能。本体の色は黒・ベージュの2色を用意しています。

VT506 MOBILE

スマートフォン対応マイクロフォン



ラベリアマイクとして使われているVT506のスマートフォンに対応したVT506MOBILE。506と同等の放送品質のプロフェッショナルマイクです。服の内側に装着してもスピーチの明瞭度をあげるような周波数特性になっています。

VT500 / VT500W

超小型無指向性マイクロフォン



VT500W 防水型



映画、テレビ、劇場、プレゼンテーションなどで使用出来る、信頼性の高い超小型無指向性コンデンサーマイク。マイクホルダーは使用する環境に応じてオプションから選択可能。VT500WはVT500の防水型(IPX-7)タイプ。

VT500	フラットタイプ	VT500W	防水型タイプ
-------	---------	--------	--------

VT901

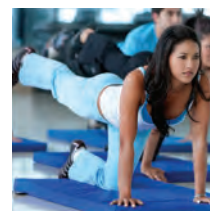
小型耳掛けマイク



VT901は非常に小型・軽量で、プレゼンテーションや劇場などで長時間の装着にも疲れず、また目立たない小型耳掛けマイク。左右どちらでも使え、ケーブルの脱着が耳の後ろで行えます。マイクは無指向性で、黒・ベージュの2色を用意しています。

VT720W

防水型スポーツ対応ヘッドウォーン・マイクロフォン



防水型ヘッドウォーン・マイクロフォン。テレビ中継やエアロビクスインストラクターにも最適です。単一指向性のタイプで、首の後ろには調整用ヘッドバンドが装着されています。

オーディオコーデック

Quantum 2ST

IP/ISDN オーディオコーデック



1U ラックマウントの筐体に10/100/1000Mbps LAN ポートが標準装備されているIP 音声コーデックです。シングルステレオとデュアルステレオの2 モデルをラインナップしています。

- Single Stereo: ステレオ音声をアナログとデジタルで伝送可能 (XLR コネクター)
 - Dual Stereo: 2 系統のステレオ音声を伝送可能 (D-SUB コネクター)
- IP Diversity, Bonding や電源リダンダントなどを行える仕様になっています。Prodys Pronetnet との互換機です。(オプション)

Quantum2 W/XL

ポータブル/IP オーディオコーデック



IP ネットワークで通信可能なデュアル (プログラム&トークバック) オーディオコーデックです。ノブなど突起のないフラットな形状は頑強かつコンパクトで、簡単に使用できるようデザインされています。

Quantum XL は Quantum ST の機能をすべて持ったポータブルオーディオコーデックであり、加えて内部にミキサー機能を搭載しています。またプリセットを使用することで、技術スタッフのいない中継現場でも容易な運用が可能です。Dante/AES67 対応可能。

Quantum 3U

IP オーディオコーデック



3U ラックに IP を最大 14 回線接続することができるコーデックです。Dante/ AES67 や電源二重化、モジュールごとのホットスワップなど様々な機能を搭載しています。

Quantum One

IP オーディオコーデック



1U ラックに IP を最大 4 回線接続することができるコーデックです。Dante/ AES67 や電源二重化、モジュールごとのホットスワップなど様々な機能を搭載しています。

モバイル IP オーディオコーデック

Quantum Lite

モバイル IP コーデック

SIM カードを 2 枚入れられ、LTE/4G/3G /Wi-Fi などのモバイル網とインターネット網どちらの IP 伝送にも対応した携帯型コーデックです。OPUS と apt-X による低遅延な音声伝送が可能で Auto Jitter Buffer, IP Bonding, Real Time Analyzer, FEC, NAT Traversal など多数の機能を搭載しています。Wi-Fi (802.11 b/g/n) 対応、Ethernet 3G/4G と併用して接続することが可能です。

- タッチパネルによる簡単操作●録音、プレイバック機能及びファイル転送可能●大容量リチウムポリマー電池搭載 (4 時間駆動)●対応アルゴリズム /OPUS, apt-X●XLR マイク / ライン入力 x1 (ファンタム内蔵)●ミニジャックヘッドフォン出力 x1●ラインレベルステレオ入力 x1 ミニジャック●ラインレベルステレオ出力 x1 ミニジャック●ステレオオーディオ USB 入力 / 出力ポート●周波数特性: ~ 20kHz (選択アルゴリズムにより変化します)



スタジオユニット

QLST

スタジオユニット

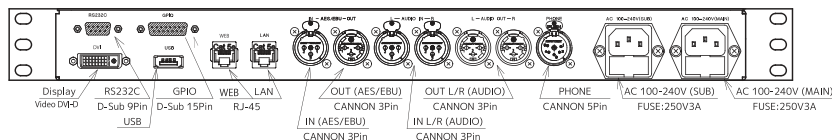
QLST は Quantum Lite のためのハーフラックサイズのスタジオユニットです。

- BRAVE protocol : IP Bonding 機能、FEC 機能搭載●Opus と Aptx による低遅延な音声伝送●ウェブブラウザによる簡単操作 : Option 操作用タッチパネル使用可能●XLR インプット / アウトプット x2 (アナログ / デジタル切替可)
- Ethernet ポート x2 Data / Control traffic●USB ポート x2 (外部メモリー用)●LED Alarm モニター●コントロールタッチパネル (オプション)●AC/DC アダプター



HDIP-3000V

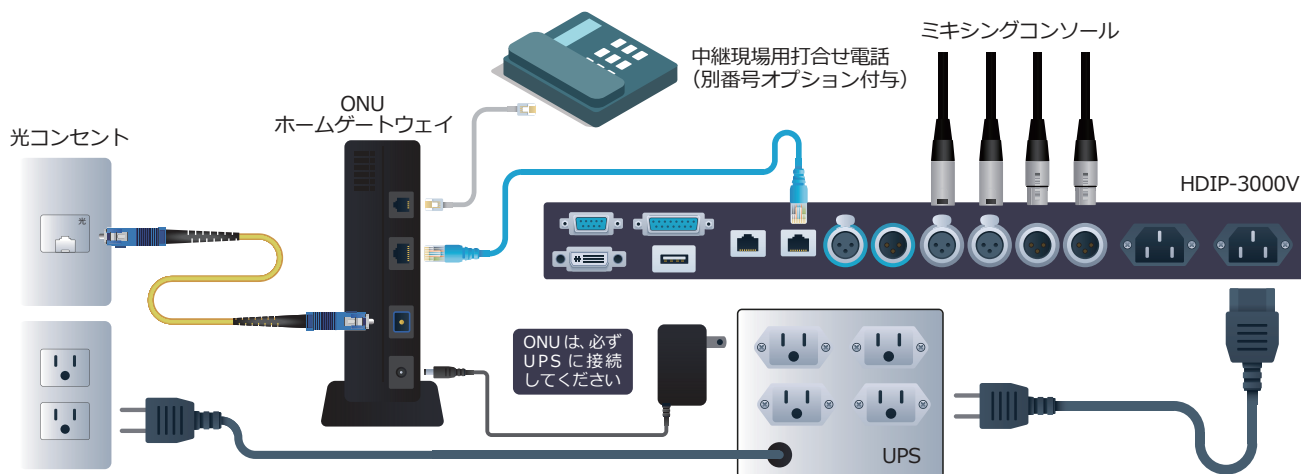
ひかり電話音声コーデック



- ベストエフォートではない強固な回線接続
- 打合せ電話回線、運行画面、4-wire も同時伝送
- Clear アルゴリズムによる高音質
- mS 単位で低遅延を追求
- GPIO を標準装備
- IP コーデックとしても利用可
- 新機能として OPUS アルゴリズムを利用した AUDIO 帯域（通常電話帯）で使用可
- G711（TEL モード）では簡易テレホンハイブリッドと光電話コーデックを兼用し、携帯・固定電話に発着信可

NTT 東西社の提供するひかり電話（TM）回線内のデータコネク特を利用して、高品位な音声伝送を行う国内設計・国内生産の音声コーデックです。本機はルーターなどの煩雑な設定を行うことなく、従来の ISDN コーデック感覚で相手先電話番号のダイアリングにより接続、放送用回線を確保します。インターネットサービスは一般にベストエフォート型のサービスで、放送回線としてはリスクを伴いました。HDIP-3000V が採用する、NTT のひかり電話回線の利用により、伝送帯域の確保された QoS 保障型の回線を全国で利用が可能です。ISDN 回線網のサービス終了に伴う音声コーデックのリプレイスとして御活用いただけます。

※「フレッツ 光ネクスト」「ひかり電話」「データコネク特」は東日本電信電話株式会社および西日本電信電話株式会社の登録商標です。



RFTH-1000

VoLTE 対応テレホンハイブリッド

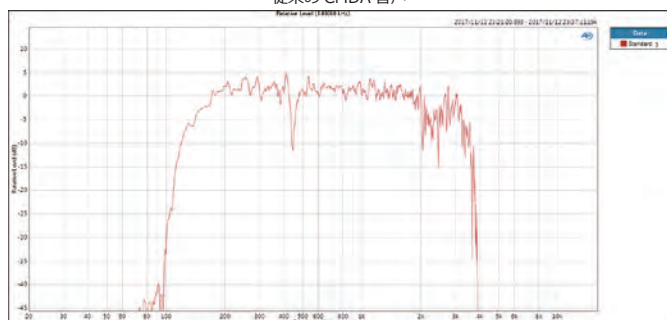


- 使用可能エリア：全国の docomo の VoLTE サービスエリア
- 専用親機、子機の導入が不要
- アナログラジオマイク（160MHz 帯、460MHz 帯）相当の 7 kHz の音声伝送が可能
- 3G エリアでも従来モードで使用可能

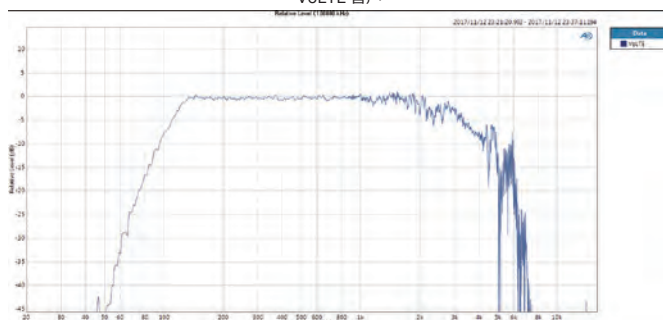
RFTH-1000 本体に docomo の VoLTE (ボルテ) 対応 SIM カードを挿入することが可能で、携帯電話 (VoLTE 対応) との通話ではアナログラジオマイク (160MHz 帯、460MHz 帯) 相当の 7 kHz の高音声伝送が可能なテレホンハイブリッドです。使用可能なエリアは全国の docomo の VoLTE サービスエリアです。また、移動中にも利用可能で LTE エリアから 3G エリアに移動しても VoLTE から従来モードに移行するだけで接続は継続します。突然の現場レポートにも柔軟に対応できます。もちろん、固定電話との通話も可能です。

従来のテレホンハイブリッドのような固定回線の契約は不要です。NTT 一般加入電話、他社製端末、docomo VoLTE でない端末に接続する場合にも一般のテレホンハイブリッド同程度の音質で動作します。

従来の CDMA 音声



VoLTE 音声



HD/4K/8K液晶モニター

BM-U245HDR

4K/8K 12G-SDI HDR スタジオモニター


4K
3840
12G
x4
1000
nits
HLG
PQ
Auto
Calibration

- 23.8インチ 3840x2160 10ビット 1000nit 液晶パネル
- 12G-SDI 4入力4出力, HDMI2.0 1入力, SFP+ケーシング x1
- SMPTE ST 2110 SFP+モジュールオプション
- HLG/PQ/S-Log3 HDR対応
- 3D LUT 自動キャリブレーション
- 波形/ベクトル/ヒストグラム/簡易アイパターン表示
- 16chオーディオメーター/リサージュ表示
- TSL UMDタリー/素材名表示対応

BM-215NDI

NDI® WCG スタジオモニター


NDI
QLED
100%
DCI-P3
Auto
Calibration

- 21.5インチ 1920x1080 QLEDパネル
- DCI-P3ワイドカラーガマット100%カバー
- NDI®, 3G-SDI, HDMI2.0 1入力
- NDI® → 3G-SDI出力
- 3D LUT 自動キャリブレーション
- 波形/ベクトル/ヒストグラム表示
- 16chオーディオメーター/リサージュ表示
- TSL UMDタリー/素材名表示対応

※ NDI® は Vizrt 社の登録商標です。

CM-S73H

3G/HD/SD オン・カメラモニター


3G
SDI
3000
nits
HLG
PQ

- 7インチ 1920x1080 3000nit IPS液晶パネル
- 3G/HD/SD-SDI, HDMI2.0 1入出力
- SMPTE ST 2110 SFP+モジュールオプション
- HLG/PQ HDR, SDR deLog LUT対応
- USBで3D LUTアップロード
- フォーカスアシスト機能/ゼブラ表示
- 16chオーディオメーター表示
- GPIタリー入力

放送/業務用バッテリー

PB-R220S+

220W V マウントバッテリー


200w
高負荷

100w
高速充電

IP54
防水性能

- 200W, 16A高負荷対応
- 1.5mからの落下に耐える堅牢ボディ
- 100W/6Aの高速充電(専用充電器使用時)
- 8セグメントLEDで残量表示
- D-Tap電源出力コネクタ装備
- IP54防水性能
- Vマウント互換

BIVO-200

200W B マウントバッテリー


14.4v
28.8v

- 200W常時負荷
- 1.2mからの落下に耐える堅牢ボディ
- 100W/33.6Vの高速充電(専用充電器使用時)
- OLEDに残時間表示
- 2x D-Tap電源出力コネクタ装備
- LEDライト内蔵
- Bマウント互換

LB-SU90C

90W BP-U マウントバッテリー


45W
USB-C

D-Tap
入出力

- 70W/6A 最大負荷
- ソニー PXW-Z280, FX6, FX9等に対応
- ビューファインダー内に残量を表示
- D-Tap電源出力・充電入力コネクタ
- 4セグメントLEDで残量表示
- USB-C 45W 入出力
- ソニー BP-Uマウント互換

LED照明

SL-100P

100W バイカラーフレキシブル LED ライト



- 470x600mm折り畳み型LEDライトヘッド
- IP54防水性能のライトヘッドとコントローラ
- 100W 2800ルクス@1m
- 2700K~6500K連続可変
- 0~100%フリッカーフリー調光
- CRI Ra97及びTLCI 97演色評価数のLED
- DMX 512入出力コネクタ装備
- DC11V~36V入力, Vマウントバッテリー対応

PL-E90/E90D/E90P

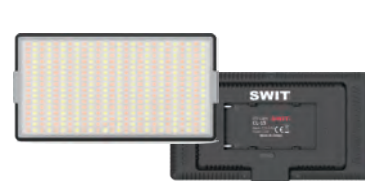
90W バイカラーソフト LED パネル


PL-E90: ベーシック型
PL-E90D: DMX 512 入出力
PL-E90P: DMX 512 入出力 & IP54 防水性能

- 650x403mm LEDライトヘッド
- SWITの90°ライトガイド技術で光損失を低減
- 90W 2200ルクス@1m
- 2700K~6500K連続可変
- CRI Ra98及びTLCI 99演色評価数のLED
- DMX 512入出力/ワイヤレスDMX用USB (E90D/P)
- IP54防水性能 (E90P)
- DC11V~36V入力, Vマウントバッテリー対応

CL-15

15W バイカラーオンカメラ LED パネル



- 174x92mm オンカメラSMD-LEDライト
- 120°ワイドビーム角 (半斜角65°)
- 15W 550ルクス@1m
- 3200K~6500K連続可変
- 0~100%フリッカーフリー調光
- CRI Ra95及びTLCI 97演色評価数のLED
- DC7.2V~8.4V, NP-Fマウントバッテリー対応
- スナップオンディフューザー付属

INSTANT REPLAY 3 (DR1000)

360 SystemsのInstant Replay3は、1000のオーディオ・カットを即座にランダムアクセスすることができるプロフェッショナル・デジタルオーディオレコーダー（ポン出しマシン）です。カットはパネルにマウントされた50個のボタン（ホット・キー™）により即座にアクセスでき10個のグループを設定できます。全てのレコーディングは内蔵SSDにMP3またはWAVファイルで保存され、USBポートを利用してPCと接続が可能なのでファイルの管理が簡単に。サンプルレートコンバーターを内蔵、AES/EBUとAES-3id RCAデジタルI/O、アナログ+4dBu GPIインプット機能を装備。



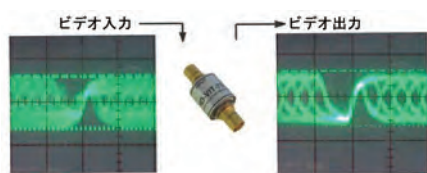
- より大きなRGBバックライトボタン
- wavファイルとmp3ファイルの再生
- 直感的なナビゲーションでファイルシステムと操作が可能
- フルカラータッチスクリーン
- 58GB SSDメモリーを内蔵
- イーサネットネットワークファイル共有とFTP
- 外部USBドライブから直接再生または内部メモリーにコピー
- 内蔵エディタでヘッドポイントとテールポイント+フェードイン/フェードアウトの編集が可能
- サイレント操作
- システム設定やコンテンツをUSBドライブにバックアップ及び復元

MODEL	INSTANT REPLAY 3
オーディオフォーマット	16/24ビット ステレオ、44.1、48、88.2、96k サンプルレートコンバーター内蔵
アナログ入力	バランスXLR / アンバランスRCA
アナログ出力	バランスXLR / アンバランスRCA
デジタルI/O	AES/EBU XLR IEC-958 type II / AES-3id RCA
トータル録音時間	wav : 約85時間、mp3 : 約1000時間以上*
内部ストレージ	58GB
ファイル形式	録音 : wav、再生 : wav / mp3
ディスプレイ	5"カラータッチスクリーン
キーボード	静音、ソフトタッチ、RGBバックライト
寸法(mm)	440 (W) x44.5 (H) x294 (D)
重量	2.62kg

*48Khz、16ビットwav、128ビットmp3に基づいた録音時間です。実際の録音時間は変動します。

ビデオアイソレーショントランスフォーマー

Video Isolation Transformer



Allen Avionicsのビデオアイソレーショントランスフォーマーはハムエリミネーターの役割を果たしています。ブロードキャストシステムにおいて、グラウンドループによるハムが有るところや、グラウンド電位に大きな差が有るところに使用できます。インプットとアウトプット間の電気絶縁を提供し、また長い電路での誘発電流を無くすることができます。機種はHD-SDI用と3G-SDI用、6G用があります。HD-VIT-75Mと3G-VIT-75Mはラックマウントのコネクター盤に取付が出来ます。

ビデオアイソレーショントランスフォーマー					
	HD-VIT-75	HD-VIT-75M (ラックマウント型)	3G-VIT-75	3G-VIT-75M (ラックマウント型)	ISO-6G-SDI
					
インピーダンス	Ωバランス				
周波数	1.5GHz		3.0GHz		6.0GHz
伝送レート	最大1.50Gbps		最大3.00Gbps		最大6.00Gbps
リターンロス	>15dB~1.50GHz		>15dB~3.00GHz		>15dB~3.00GHz
素材	円筒型ABSプラスチック/ゴールドBNCコネクター				
寸法	約5.40(高さ)x2.16(周囲)cm		約5.08(高さ)x2.19(周囲)cm		約5.40(高さ)x2.16(周囲)cm
重量	約450g		約450g		約450g

TallyMan

TallyMan（タリーマン）は、世界で最も使用されているタリーコントローラーから、放送に関わる全てのデバイスを一元的に管理・コントロールができるシステムコントローラーとして進化しています。

プロダクションスイッチャー、ルーター、マルチビューワー、ビデオサーバー、オーディオミキサー、ロボティクスカメラ、インターカムマトリクスなどのあらゆる機器の素材名管理、シグナルフローコントロール、制御の自動化などをプログラムできるので、4K/8K のような複雑化する放送のワークフローを簡素化して、フェイルオーバーを実行しながらランニングコストの低減を実現することができます。

TM1-Tally

システムコントローラー



- 最大12デバイスの制御に制限した廉価版
- GbEポート:2, RS422ポート:4, GPIO:64
- シングル電源

TM1-MK3+

システムコントローラー



- 制御デバイス数無制限
- GbEポート:2, RS422ポート:4, GPIO:64+GPO32
- リダンダント電源

TallyMan Virtual Panel

ソフトウェアコントロールパネル



- ユーザーによるGUI作成ソフトウェア
- タッチスクリーン対応
- 時計/動画/Web/SNSをレイアウト可能
- ワークフローの自動化に対応
- スタジオサイネージに特化したFlashBoardも用意

TMCP16-MK2

ユニバーサルコントロールパネル



- 1RUサイズ、16アサインLCDボタン
- デュアル電源

TMCP48-MK2

ユニバーサルコントロールパネル



- 2RUサイズ、48アサインLCDボタン
- デュアル電源

ネットワーク・コントロール・プロセッサ

Flex Control Network

Flex Control Network（フレックス・コントロール・ネットワーク）は、IP ネットワーク上でデバイスを制御するソリューションとして GTP シリーズ コントロール・プロセッサと USP3 シリーズ コントロールパネルで構成され、新たにラインナップされました。

TallyMan と同様に放送に関わる全てのデバイスを制御することができるほか、TallyMan と連携してさらに広範囲なデバイスを拡張して制御することが可能です。制御するプロトコルや API はオプションで自由に組み込むことができますので、システムに応じた制御ソリューションを提供できます。

GTP-32

コントロール・プロセッサ



- 最大8デバイスの制御
- GbEポート:2, RS422ポート:4, GPI:32, GPO:32
- リダンダント電源

GTP-V1

バーチャルシステムコントローラー



- 仮想アプライアンス VMware/Hyper-V対応
- NMOS IS-04/05 API (オプション)対応
- オンプレミス/オフプレミスの制御に対応

IP Control Buddy

コンパクトコントロールソリューション



- 100BASE-T/RS422ポート/GPIO: 4ポート
- タリー/GPIOのIP伝送
- BMD HyperDeckのリモート制御

USP3-16

ユニバーサル・コントロールパネル



- 1RUサイズ、16アサインLCDボタン
- GPIO/SNMP/HTTP/RESTful制御・モニタリング

USP3-8D

ユニバーサル・コントロールパネル



- デスクトップ型、8アサインLCDボタン
- GPIO/SNMP/HTTP/RESTful制御・モニタリング

AIB-2

データインターフェース



- 100BASE-T/RS422ポート/GPIO: 8ポート
- GPIO/SNMP/HTTP/RESTful制御



IP Audio Monitor Range

TSL Products のオーディオモニターは、SMPTE ST2110、ST 2022、DANTE、AES67 の規格に準拠した IP オーディオをモニタリングできるソリューションをアプリケーションやネットワーク環境に応じて多彩に揃えています。

マルチチャンネルの IP オーディオをステレオに振り分けるほか、任意にミックスしてモニタリングできたり、任意のチャンネルのラウドネスを測定したりする機能もありますので、システムに応じた最適なモニタリング環境を構築することができます。

MPA1-SOLO-IP

ST 2022/2110/SDI/AES モニター



- EIA 1RU、奥行き 100mm
- SFP+ ケージ x2, SDI x2, AES/ アナログ
- SMPTE ST 2022-6/7, ST 2110-20 対応
- 任意のソース選択機能

PAM2-IP-3G

ST 2110/2022/SDI/DANTE/AES モニター



- EIA 2RU、奥行き 350mm
- SFP+ ケージ x2, SDI x4, AES x4/ アナログ x4
- SMPTE ST 2110-30/2022-6, 2022-7対応
- DANTE/AES67 2ポート対応(オプション)
- Ember+/RESTfulデバイスコントロール対応

PAM1-IP-3G

ST 2110/2022/SDI/DANTE/AES モニター



- EIA 1RU、奥行き 280mm
- SFP+ ケージ x2, SDI x4, AES x4/ アナログ x4
- SMPTE ST 2110-30/2022-6, 2022-7対応
- DANTE/AES67 2ポート対応(オプション)
- Ember+/RESTfulデバイスコントロール対応

MPA1-MIX-DANTE-V-1

DANTE/AES67/MADI モニター



- EIA 1RU、奥行き 100mm
- DANTE/AES67 1 ポート、MADI x1
- DANTE 64 チャンネル +MADI 64 チャンネル
- 任意の 16 チャンネルをミックス可能
- MADI BNC 入力はオプション

MPA1-MIX-NET-V-R

ST2110/AES67/MADI モニター



- EIA 1RU、奥行き 100mm
- 1GbE 1ポート、MADI(オプション)、アナログOUT
- SMPTE ST2110-30 クラス A/B/C 対応(最大 64ch)
- NMOS IS-04/05 対応
- 任意の 16 チャンネルをミックス可能



[オプション]

- ST 2110 SFP+ NMOS対応
- ST 2110 SFP+ Ember+対応
- ST 2022-6 SFP+
- Dolby E/D/DD+ UG (PAM-IP用)
- DANTE/AES67 UG (PAM-IP用)

MultiDyne (マルチダイナ) は、アメリカ / ニューヨークで 40 年以上の長きにわたって放送・業務用市場に向けた先駆的で信頼性の高い光ファイバーベースの伝送機器、信号変換器を世界中に提供しています。

光ファイバー伝送システム

VB ポータブルシリーズ

ポータブル光ファイバー伝送システム



4種類のシリーズをご用意。STコネクタ付光ファイバー1本で伝送可能。

- VB-3600シリーズ: 3G-SDIクワッドリンクベース
- VB-3800シリーズ: 3G-SDIシングルリンクベース
- VB-3900シリーズ: 12G-SDIシングルリンクベース
- VBカスタマイズ: CTOで仕様に合わせて納品
- VB-4/VB-6/VB-10のシャーシから選択して組込み

- 対応信号
- 3G-SDI/12G-SDI
- アナログコンポジット
- GENLOCK/SYNC
- アナログオーディオ
- AESオーディオ
- シリアルデータ(RS422/232)/GPIO
- ギガビットイーサネット

スタジオ シグナル エクステンション

Honey Badger

スタジオ シグナル エクステンション



Honey Badger(ハニーバジャ)は、スタジオなど広範なエリアに対応。8台のカメラとリターンをサポートし、複数の信号を2本のシングルモードファイバーで容易に伝送できます。SDI/アナログオーディオ/Ethernet/GPIO/RS422/Clear-Com PL/4ワイヤーインターカムを最長10km(3G/H Dの場合20km)の長距離で伝送できます。

- 12G/3G/HD-SDI x8(双方向)
- ラインオーディオ x8(双方向)
- マイクブリ内蔵(x8)
- 1GbEx2
- GPIO/RS422x2
- Clear-Com PLx4
- PL/4W変換x3
- Genlockx1
- シングルモードファイバーx2伝送

フィールド光伝送システム

BullDog Mini

フィールド用光伝送装置



BullDog Mini(ブルドッグ・ミニ)は、中継制作に必要な各種信号を1本の光ファイバー/opticalCON/カメラケーブルで伝送できるシステムです。

- 3G-SDI (双方向)
- GENLOCK
- 2ワイヤーインターカム
- マイク/ラインオーディオ 2系統
- シリアルデータ (RS422/232)/GPIO/タリ-
- 1Gbイーサネット

HUT-APE/HUT-CP

光複合カメラケーブル延長装置



HUT-APE/HUT-CPは、CCU(カメラコントロールユニット)とカメラヘッド間最長10km延長することができる装置です。

- HUT-APEは最長3km先のカメラヘッドに電源供給可能
- HUT-CPは最長2km先のカメラヘッドに電源供給可能
- パナソニック/池上通信機/ソニー/日立国際電気のカメラに対応
- 最大9式のカメラシステムを1本のSMFで伝送できるFiberSaver 12Gに対応

SilverBullet 12G

12G-SDI 対応光伝送装置



SilverBullet(シルバービュレット)12Gは、12G-SDIを長距離伝送できる最もコンパクトで安価なソリューションです。シングルモードファイバーで最長25kmまで伝送できます。

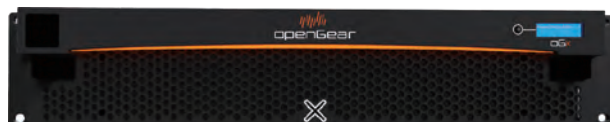
- 3G-SDI/ASI対応モデルもご用意
- CWDMの波長に合わせたモデルもご用意
- RX側は光バジェットをモニター可能
- キャリングケース付属



設備用光伝送システム

openGear

openGear® 互換モジュラーカード



MultiDyneは、第4世代のopenGear® 互換カードの光コンバータ、変換器および分配器等をご用意しています。VBシリーズとインテグレート可能です。

- OG-3600シリーズ: SDI・音声・インターカム・同期・タリ-・制御・LAN⇔シングルモード光ファイバーコンバーター
- OG-5210-EMB: 16ch AES/8ch アナログオーディオエンベッダー/ディエンベッダー
- OG-5220-EO/5230-OE 16ch AES/8ch アナログオーディオエンベッダー/ディエンベッダー ⇔ 光ファイバーインターフェイス
- OG-5310-ADA-1x8 1入力8分配/2入力4分配 NTSC/PALビデオ分配器
- OG-5330-DDA-QUAD 3G/HD/SD-SDI 4入力4分配器
- OG-5410-2TSG 2ch テストシグナルジェネレーター
- OG-5510-5S SDI/CVBS 5チャンネルマルチビューワー
- OG-Comms 2ch 2ワイヤーCC-PL/4ワイヤーインターカムコンバーター

VF-9000

openGear 規格光伝送システム



VF-9000は、1RUのコンパクトなシャーシに最大36チャンネルの12G-SDI⇔光コンバーターを高密度に実装することができます。回線センターなど信号を集約しなければならない設備で効率的にインテグレートすることが可能です。

- VF-9000-2M-RP-S: 1RU、9スロット、2x 18ch CWDM内蔵フレーム
- VF-9000-1M-RP-S: 1RU、9スロット、1x 18ch CWDM内蔵フレーム
- VF-9000-FP-RP-S: 1RU、9スロットフレーム
リダンダント電源内蔵、以下のVFCカードを選択して実装
- VFC-12G-C: 2ch 12G-SDIカード (BNC)
- VFC2-12G-C: 4ch 12G-SDIカード (HD-BNC)
- VFC2-GE-C: 2ch 1Gbイーサネットカード
- VFC-GL-C: GENLOCK/SYNCカード

前面のSFP+ケージに適切なSFP/SFP+(オプション)を選択して、内蔵CWDMにパッチするか、光変換してインテグレート可能

ブロードキャスト・コントロール・ソリューション

AViTA Lite

ブロードキャスト・コントロール・ソフトウェア

2チャンネルまたは4チャンネルのサーバー/VTR、スイッチャー、ルーター、CGをコントロールするAViTA GearBoxソフトウェアを、プログラマブルOLED/RGBキーを装備したコンピュータベースのARRAYサーフェースにプリインストールしたアプライアンスモデルがAViTA Liteです。適切なディスプレイ、キーボード、マウスをご用意いただくだけで、開梱してすぐにプレイアウトシステムやインジェストシステムを簡単に構築することができます。



コントロールサーフェイス

ARRAY

コントロールサーフェイス

AViTA用のサーフェイスとして、またはSDKにより汎用コントロールサーフェイスとして動作させることができます。RGB LEDキーまたはOLEDキーを12個または20個を装備したサーフェイスをご用意していて、タイムコード等を表示するディスプレイ、Tバー、Jog/Shuttleホイールをオプションとして装着させることができます。また、サーフェイスはコンピュータを内蔵したコンピュータベースモデル、LAN/USB/電源のコネクターを装備したコネクターポッドモデル、電源とデータを伝送する電磁式バスのみを装備したサテライトベースモデルの3種類から選択できますので、ワークフローに合わせたコントロールサーフェイスを構築できます。



VTR/DDRコントローラー

altuS Range

VTR/DDR/サーバーコントローラー

1チャンネル、2チャンネル、4チャンネル、及び8チャンネルのRS422ポートを装備した、汎用VTR/DDR/サーバーコントローラーです。

HT211

1チャンネル VTR コントローラー



HT212/212e

2チャンネル VTR コントローラー



HT252/262

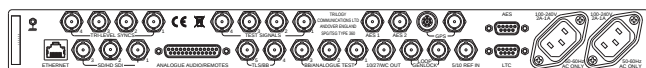
VDCP/AMP コントローラー



グランドマスタークロック/シンクジェネレーター

Mentor RG

マスターリファレンスジェネレーター



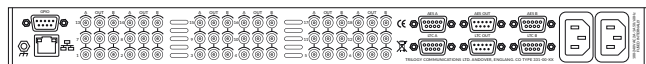
- 独立した5系統のBB及び3値シンク出力
- 2系統のAES-3 DARS出力(75Ω/110Ω)
- 2系統のアナログオーディオ トーン出力
- ワードクロック出力
- 2系統のタイムコード出力(LTC/VITC/DVITC)
- 4系統のSD/HD/3G-SDI テストパターン出力
- SMPTE ST 2059準拠PTPグランドマスター(オプション)
- 外部同期: BB/3値シンク、LTC、GPS
- SNMPモニタリング

Mentor RGは、放送局内の同期信号としてのビデオ/オーディオ/タイムコード/PTPを供給するマスターリファレンスジェネレーターです。標準のジェンロック機能により外部同期信号に同期した運用が可能なほか、オプションのGPSシステムによる同期運用も可能です。電源モジュールは二重化されており冗長化運用が可能です。さらに、Media over IPシステムのリファレンスクロックとなるNTPと1EEE 1588-2008 PTPグランドマスターをオプションとして提供しています。各同期信号のパラメーターはWebベースのVector設定ソフトウェアで管理することができます。

チェンジオーバーユニット

Mentor CX

チェンジオーバーユニット



- 1RUで最大22系統のチェンジオーバー回路を装備
- 2系統毎に12系統のBNCチェンジオーバー回路を追加可能
- チェンジオーバーモードを自動/手動/GPIから選択可能
- 電源モジュールは前面から交換可能
- Vector設定ソフトウェアでMentor RGと共に設定可能
- SNMPモニタリング

Mentor CXは、現用と予備の同期信号を常時比較して、現用側の同期信号に異常を検知した時、自動/手動的に予備側の同期信号へ切り替えるチェンジオーバーユニットです。標準で2系統のSDI(BNC)、4系統のアナログ(BNC)、2系統のAES-3(110Ω)、及び2系統のLTCのチェンジオーバー回路を装備しています。アナログ(BNC)の系統は、ブラックバースト信号、3値シンク信号、AES-3(75Ω)、ワードクロックをサポートしています。

Mentor RGと組み合わせることで同期信号発生器の冗長化システムを構築することができます。

VERTUS CS1000 series

ポータブルパワードラインアレイスピーカー

VERTUS CS1000は、高品質な2wayポータブルパワードライン アレイスピーカーです。音だけでなく設置や収納にも非常に優れています。非常にコンパクトな設計ながら十分な音圧を持ち合わせています。サブウーファーに2チャンネル・クラスDアンプが内蔵され、ハイボックスに400W、サブウーハーに600W出力することができます。リギング金具(VT-J1000)を使用することで、モジュール方式により2/2までスタックすることができ、さらに音量を上げることができます。ハイボックス、ポール、ケーブルはすべてサブウーハーに収納することができ、簡単に持ち運びや設置が可能です。収納する倉庫や車両に積み込む際に、スペースを削減することもできます。すべてを収めた状態でも総重量約30kgと1人で持ち運びが可能です。持ち運び用のキャリーカートやカバーもオプションでご用意しています。サブウーハー裏面でハイボックスのレベル、サブウーファーのレベル、8つのプリセット等の調節ができ、簡易的・直感的な操作や変更が可能です。

MODEL	VERTUS CS1000
ドライバー	LF 12"×1 HF 3"×6
周波数特性(-6dB)	40Hz-20kHz
定格出力(RMS)	ハイボックス 400W サブウーファー 600W
最大出力(max)	ハイボックス 800W サブウーファー 1200W
指向角度(H×V)	110°×30°
最大SPL(cont. / peak)	125dB / 129dB
寸法(W×H×D)mm	ハイボックス 104×530×116 サブウーファー 565×388×450
重量	ハイボックス 3.5kg サブウーファー 22.4kg



サブウーファー背面

VERTUS CLA series

コンパクトパワードラインアレイスピーカー

VERTUS CLAはPA対応の高品質な2wayコンパクトパワードラインアレイスピーカーです。最大で3/3までスタック可能なため音圧が必要な様々な現場にも対応できます。VERTUS CLA 604はパッシブタイプとなり、直接音と間接音の音質を向上させることで、反射性の高い環境にも対応することができます。

MODEL	CLA604	CLA604A	CLA208SA
ドライバー	LF 4"×6 HF 1"×4	LF 4"×6 HF 1"×4	8"×2
周波数特性(-6dB)	140Hz-20kHz	130Hz-20kHz	50Hz-180kHz
定格出力(RMS)	パッシブ 250W	LF 350W HF 80W	600W
最大出力(max)	-	-	-
最大SPL(cont. / peak)	120dB / 123dB	122dB / 125dB	125dB / 129dB
指向角度(H×V)	100°×20°	100°×20°	-
寸法(W×H×D)mm	130×841×130	130×841×130	550×270×500
重量	10.5kg	9kg	20kg



MUSE series

SR用ラインアレイスピーカー

MUSEシリーズはパワーやサイズ・軽さ・柔軟性・使いやすさなどの点で改良された、最新式のSR用ライン アレイスピーカーです。2種類のエンクロージャーがあり最大16台までスタックが可能なため、屋外コンサートでの使用にも適しています。キャビネットはflywareのピンを調節するだけで、0°から最大10°まで広げることが可能です。内蔵のDSP機能では8つのプリセットが選択可能で、簡単に設定することができます。フライング・グラウンドスタック共に対応可能です。

MODEL	210LA	118FSA
ドライバー	LF 10"×2 HF 1"×2	18"×1
周波数特性(-6dB)	55Hz-20kHz	33Hz-100Hz
定格出力(RMS)	LF 600W HF 300W	1200W
最大出力(max)	LF 1200W HF 600W	2400W
最大SPL(cont. / peak)	128dB / 135dB	135dB / 139dB
指向角度(H×V)	90°×10°	-
寸法(W×H×D)mm	713×296×425	652×500×750
重量	38.2kg	67kg



VERTUS DLA series

設備向けパワードラインアレイスピーカー

音質や明瞭度のさらなる改良が加えられた、高出力モジュール式スピーカーです。教会や多目的ホール、劇場、商業施設に最適なソリューションを提供することができます。I シリーズには2つのパフォーマンスレベルがあります。オプションのリギングハードウェアが豊富に用意されています。

IP8シリーズ …ネオジウムドライバー搭載、アプリケーションに応じた上位のパフォーマンスを提供。

IP6シリーズ …フェライトドライバー搭載、広範囲の設備ニーズに対応。

MODEL	DLA1244A	DLA804A
ドライバー	LF 4"×12 HF 1"×4	LF 4"×8
周波数特性(-6dB)	100Hz-20kHz	120Hz-20kHz
感度 (1W,1m)	-	-
定格出力(RMS)	50W×16	40W×8
最大SPL (cont. / peak)	123dB / 126dB	120dB / 123dB
指向角度 (H×V)	100°(デジタル制御)	100°(デジタル制御)
ステアリングアングル	-30 / 30°	-30 / 30°
寸法(W×H×D)mm	130×1685×131	130×965×131
重量	22kg	13kg



VERTUS CLA series

パッシブラインアレイスピーカー

非常に軽量な完全防塵・防水(IP55)のパッシブラインアレイスピーカーです。屋内・屋外の両方で使用可能です。スピーカーグリルは特別な疎水構造になっており大気中の物質が入り込むのを防ぎます。一定の周波数ベースの垂直分散を実現し、ナローレンジかワイドレンジを選択可能です。火災検知および火災警報システムEN54-24に準拠しています。フライングスタック、垂直・水平スタック共に対応可能です。

MODEL	CLA403T	CLA803T
ドライバー	3"×4	3"×8
周波数特性(-6dB)	150Hz-20kHz	150Hz-20kHz
感度 (1W,1m)	91dB	94dB
定格出力(RMS)	100W	200W
最大SPL (cont. / peak)	106dB / 112dB	112dB / 118dB
指向角度 (H×V)	110°×25°(narrow) 110°×50°(wide)	110°×15°(narrow) 110°×40°(wide)
ステアリングアングル	-	-
寸法(W×H×D)mm	100×368×125	100×704×125
重量	3kg	5.5kg



MODEL	112HC / 112HC T	112CT	108CT	105T	114S / 114S T
構成	LF 12"×1 HF 1"×1	LF 12"×1 HF 1"×1	LF 8"×1 HF 1"×1	LF 5"×1 HF 1"×1	LF 14"×1
周波数特性	95Hz-20kHz -6dB	70Hz-20kHz -6dB	80Hz-20kHz -6dB	90Hz-20kHz -6dB	60Hz-400kHz -6dB
感度 (1W,1m)	101dB	98dB	95dB	95dB	97dB
アンプ出力	600W (RMS)	600W (RMS)	450W (RMS)	100V / 50W	120W (RMS)
最大SPL (cont. / peak)	128dB / 132dB	124dB / 128dB	120dB / 124dB	119dB / 122dB	125.5dB / 129.5dB
指向角度 (H×V)	90° ×60°	90° conical	90° conical	100°	omnidirectional
インピーダンス	Low 8Ω	Low 8Ω	Low 8Ω	Low 8Ω	Low 8Ω
防滴防水	IP55	IP55	IP55	IP55	IP55
寸法 (W×H×D)mm	430× 430×400	430× 430×400	285× 285×250	168×222×200	430× 430×400
重量	21kg	15kg	7kg	3.5kg	17kg

Shadow series

ポイントソーススピーカー

FBT Shadowシリーズは全天候型ハイパフォーマンスポイントソーススピーカーです。どのような天候にも適しており、IP55防塵防水仕様です。3層構造のグリルや内部電気盤の保護を施し、耐UVポリエチレンロトモールドとなっています。プール、スタジアム、テーマパークなどの様々な用途に最適です。

Shadow 122HCはBGMを流すのに最適でPAシステムとしても活用できます。Shadow 105T以外は見た目が大きさ以外ほぼ一緒となります。



X-PRO series

X-PRO series

ボックス型パワードスピーカー

X-PROシリーズは高品質なボックス型パワードスピーカーです。100~240Vの自動電圧切り替え機能付きスイッチング電源、2チャンネル・クラスDアンプに加え、Bluetooth 5.0用チャンネルを備えた3チャンネルミキサーを搭載し、2台のスピーカーを同時に認識してリモートでの音量調整が可能です。

MODEL	110A	112A	115A	112MA
ドライバー	LF 10" HF 1"	LF 12" HF 1"	LF 15" HF 1"	LF 12" HF 1"
周波数特性(-6dB)	58Hz-20kHz	50Hz-20kHz	42Hz-20kHz	54Hz-20kHz
最大出力(max)	LF 1200W HF 300W	LF 1200W HF 300W	LF 1200W HF 300W	LF 1200W HF 300W
最大SPL (cont. / peak)	123dB / 127dB	124dB / 129dB	125dB / 130dB	124dB / 129dB
指向角度 (H×V)	80°×50°(回転可)	80°×50°(回転可)	80°×50°(回転可)	80°
寸法(W×H×D)mm	314×550×315	369×640×370	439×735×440	550×320×467
重量	13.5kg	18kg	22kg	16kg



スモークマシン

ViCount Compact



ViCount Compactは、専用のオイルと炭酸ガスを用いてスモークを発生させます。簡単なオペレートで良質な煙霧効果を得ることができ、スモークのオン/オフは本体でも付属の5mケーブル付きリモート・スイッチでも行うことができます。使用オイルは日本薬局法及び食品添加物規格に合格している人体に害のない薬用ホワイトオイル(Shell オンジナオイル15番)です。

Colt 4



Colt4は専用のエアゾール缶を用いてスモークを発生させる、コンパクトで扱いやすいスモークマシンです。スモークは水溶性で毒性はなく、1缶で約20分間の連続出力が可能となっています。スモーク量はつまみで簡単に調整ができ、レバースイッチによってスモークを出力することができます。また、本体がスモーク出力可能な温度にあるときは電源ケーブルを外した状態でも使用することができます。

窓口コミュニケーションシステム

MM-2

窓口コミュニケーションシステム

MM-2は小型の窓口インターカムシステムです。お客様側マイクスピーカーは軽量・小型のタイプでビニールの仕切りなどにも強力な両面テープなどで固定することもできるので専用の取付工事は不要です(置いて使用することもできます)。オペレーター側のマイクロフォンがオンのままでも双方向の会話ができ、スムーズに会話を継続して行えます。また、オペレーター側のスピーカーと音量調整のコントローラーが一体型のため、場所が狭くても設置可能です。



WCS-J1

窓口コミュニケーションシステム



WCS-J1はチケット販売や受付窓口などで使用するための双方向会話システムです。独自の設計により明瞭な音声と十分な音量を実現し、ハウリングの発生も起こりにくくなっています。重厚感のあるデザインです。オペレーターは圧迫感のないヘッドセットを着用します。



WCS-J1D

窓口コミュニケーションシステム



WCS-J1Dはデスクトップユニットです。設備によっては、窓面に窓口ユニットを取り付けられない場合があります。その場合にはこのデスクトップ型の窓口インターカムが最適です。デスクトップ型は横に倒した時の高さが84mmなので、一般的なチケット受け渡し開口部よりサイズが小さく、その開口部から出し入れを行うことができます。

VC series

HD PTZ カメラ

VC-TR60A

4K 対応 IP カメラ



VC-A61Pは高画質4K対応IPカメラです。12倍光学デュアルレンズが1台で2つのカメラアングルを提供します。センサー内蔵スピーカーが話者を正確に自動追尾しズームを行い、人物検知のAIモーショントラッキングが会議やプレゼンテーションの場面でスムーズに追尾します。また、HDMI/USB出力で2つの映像を合成しピクチャー・イン・ピクチャー表示も可能です。

VC-A71P

4K 60fps PTZ カメラ



VC-A71Pはプロフェッショナルの1/1.8" CMOSセンサーを使用し、8メガピクセルの高解像度の映像出力を持つ4K、60fps ウルトラHD対応のPTZカメラです。RTSP/RTMP/RTMPS/MPEG-TS/SRTをサポート、30倍光学レンズ、そしてホワイトバランス、露出補正モードで会議室、講義室などの環境に応じたコントラスト、ブライトネスを提供します。

VC-R31

高品質 HD PTZ IP カメラ



VC-R31は高画質HD対応PTZカメラです。HD1080p対応で、毎秒60フレームの高画質。ステージ上のパン移動、フォーカス、光学ショットの切替時も12倍光学レンズが安定した画像を維持します。また、業務用1/2.8"イメージセンサーで色再現に優れています。USB3.0、HDMI、イーサネットの同時出力可能。

VC-B30U

高画質 HD 対応リモートカメラ



VC-B30Uは高画質HD対応PTZカメラです。Full HD 1080p対応で、毎秒60フレームの高画質。コンパクトでリーズナブルな価格ながら144倍ズーム(光学12倍、デジタルズーム12倍)のレンズを装備しています。水平視角最大72°のパノラマビューアングルを保持します。テレビ会議やWeb会議に最適なモデルです。

VC-A53

HD 対応 SDI, IP カメラ



VC-A53は業務用リモートカメラ、ビデオ会議向けのIP伝送用イーサネットポート付きカメラです。プロ仕様センサーの高画質HD映像をイーサネット、HDMI、USB3.0、3G-SDIで同時に配信できます。20倍光学ズームレンズ搭載。インテリジェントオートがオートフォーカス、自動露出、自動ホワイトバランスを実現。

VC-TR40

AI 搭載 トラッキングカメラ



VC-TR40は被写体を自動で追尾しながらパン、チルト、ズームができるトラッキングカメラです。HDMI、SDIとイーサネットの同時出力が行え、RTSP/RTMP/RTMPS/SRTをサポートします。20倍光学ズームレンズで被写体の顔をトラッキング中に常に鮮明に映し出します。

VC-B11U

高画質 4K 対応リモートカメラ



VC-B11Uはプラグ&プレイで簡単に接続できるUSB出力はUSB3.0/2.0をサポートし、解像度は最大4Kまで対応します。テレビマウント金具が装備され、モニターにも取り付け可能です。120°広視野角レンズを搭載し、5倍ズームまで対応します。室内の出席者を自動的に感知して、映像のフレームを合わせる「オートフレーム機能」を装備しています。

VC-B2U

オンライン会議用カメラ



VC-B2Uは10cmほどの大きさにも関わらず、HD 1080p/30fpsに対応しています。90°のワイドアングルに映像の自動補正機能が特長です。照明が暗い時の輝度調整、ノイズリダクション、肌の色がきれいに映るようなスキントーン機能を装備しています。2つの指向性マイクが内蔵されていて、最大3.6m先の声を集音します。USB接続と三脚対応のクリップでオンライン会議をスムーズに行います。

講義収録システム

LC200

メディアプロセッサ



LC200はフルHD同期レコーディング、ストレージ管理、ビデオ配信、リモートアクセスを提供するオールインワン・デジタルビデオ収録装置です。インストールもシンプルで、グラフィカルユーザーインターフェイス(GUI)により操作も簡単です。ライブストリーミングに対応しており、ライブ動画やオーディオ、講義を別の場所へ同時配信できるので遠隔講義にも最適です。4系統のHDMI入力が可能で、1TBの収録用HDDを装備しています。

書画カメラ (ドキュメントカメラ)

DC-F80

4K 対応書画カメラ (ドキュメントカメラ)



DC-F80は4K対応書画カメラ(ドキュメントカメラ)です。リアルタイムで繊細な画像を映します。3段階で調整可能なLEDを使用し、A3サイズの大きさに映します。アームは折りたたむことができ、コンパクトに収納できます。ボタンを押すだけで動画の撮影や画面のフリーズ等行えます。ウェブカメラとしても使用できるので、オンラインで授業をする際には別途カメラを用意する必要はありません。

TAURUS UCX Series



TAURUS UCXシリーズは、ビデオ会議専用機だけでなく様々なUCプラットフォームへの柔軟な対応と、BYOD環境への適応を1台で実現し、最大4K@60Hz 4:4:4のビデオキャプチャーを可能にするユニバーサルスイッチャーです。USB-CもしくはUSB 3.1 Gen1で接続したホストPCデバイスを瞬時に切り換えることができます。

UCX-2x1-H40



- 2入力1出力
- 最大2台のホストに対応
- HDMI 2.0およびUSB 3.1 Gen1接続に対応

UCX-2x2-HC40



- 2入力2出力
- 最大2台のホストに対応
- HDMI 2.0およびUSB 3.1 Gen1接続に対応

UCX-4x2-HC40



- 4入力2出力
- 最大2台のホストに対応
- HDMI 2.0、USB 3.1、Gen 1 接続に対応

UCX-4x2-HC40D



- 4入力2出力
- 最大2台のホストに対応
- HDMI 2.0およびUSB 3.1 Gen1接続に対応
- DANTE/AES67ネットワーク接続に対応

UCX-4x3-HC40



- 4入力3出力
- 最大4台のホストに対応
- HDMI 2.0、USB 3.1、Gen 1 接続に対応
- Tempest SDIP37 レベルB規格認証

UCX-4x3-HC40BD



- 4入力3出力
- 最大2台のホストに対応
- HDMI 2.0、USB 3.1、Gen 1 接続に対応
- DANTE/AES67ネットワーク接続に対応

TAURUS TPX Series



Taurus TPXシリーズは先進技術を取り入れ、UCX製品群の機能を備えた送信機・受信機です。USBケーブルやHDMIケーブルの制約からユーザーを解放し、ポイント・ツー・ポイントの配置で動作しながら、最大100mの距離で多様なマルチメディア信号をシームレスに統合します。この画期的なProAVデバイスは、より長い距離のブリッジ機能を提供し、一方にビデオ、オーディオ、制御信号を延長すると同時に、もう一方にUSB 2.0データの伝送を可能にします。

UCX-4x3-TPX-TX20

USB Type-C & HDMI マトリックススイッチャー送信器



- 4入力3出力(1TX出力)
- 最大8台のホストに対応
- USB-C接続、Danteオーディオに対応
- TX-RX間のシングルCAT接続 伝送最大100m

UCX-2x1-TPX-TX20

USB Type-C & HDMI スイッチャー送信器



- 2入力1出力
- 最大8台のホストに対応
- USB-C接続に対応
- TX-RX間のシングルCAT接続 伝送最大100m

HDMI-UCX-TPX-RX107

UCX マトリックススイッチャー受信器



- TX-RX間のシングルCAT接続 伝送最大100m
- 最大8台のホストに対応
- 最大25.4wまでTXから電力供給

TPX-3X3-TPX-RX20

UCX マトリックススイッチャー受信器



- 3入力3出力
- 最大8台のホストに対応
- HDMI 2.0、USB 3.1、Gen1接続に対応

TPX-4X3-TPX-RX107 bundle

Taurus TPX 送信器 / 受信器バンドル



- Taurus UCX-4x3-TPX-TX20およびHDMI-UCX-TPX-RX107のバンドル製品

TPX-2X1-TPX-RX107 bundle

Taurus TPX 送信器 / 受信器バンドル



- Taurus UCX-2x1-TPX-TX20およびHDMI-UCX-TPX-RX107のバンドル製品

VINX Series



VINXシリーズはAVオーバーIPスケーリングマルチメディアエンコーダー/デコーダーです。シンプルなポイントトゥポイントアプリケーションから、無制限のエンドポイントまで拡張し、バーチャルマトリックススイッチング、デジタルサイネージ、信号拡張を実現できます。

VINX-110AP-HDMI-DEC



- オーディオエンベデッド機能付きアナログオーディオ出力ポート
- リモートPoE給電

VINX-120AP-HDMI-ENC VINX-120AP-HDMI-ENC-DNT



- オーディオエンベデッド機能付きアナログオーディオ入力ポート
- リモートPoE給電
- モニタリングのためのローカルHDMI出力



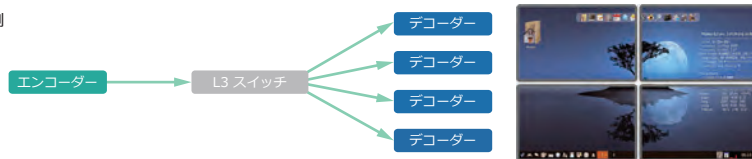
- オーディオエンベデッド機能付きアナログオーディオ入力ポート
- リモートPoE給電
- モニタリングのためのローカルHDMI出力
- Dante/AES67オーディオ出力

VINX-210AP-HDMI-ENC

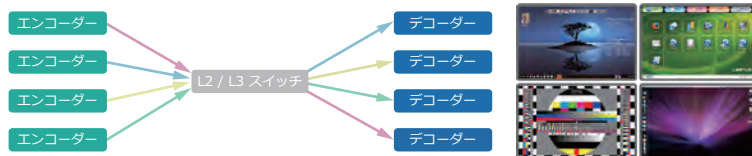


- オーディオエンベデッド機能付きアナログオーディオ入力ポート
- リモートPoE給電
- HDMI、VGA入力対応

■ビデオウォール構成例



■マトリックス構成例



AVオーバーIPマルチメディアシステム

UBEX Series



UBEX (Ultra Bandwidth Extender) シリーズは、従来の伝送方式の代わりにパケットベースの伝送方式を採用し、低遅延かつ非圧縮で4K@60Hz 4:4:4信号の伝送を実現する、拡張性の高いオプティカルソリューションです。

UBEX-Pro20-HDMI-F100



- マルチストリーム技術
- ※1つのオプティカルリンクで複数のビデオを送信可能

UBEX-Pro20-HDMI-F110



- マルチストリーム技術
- バランス、ステレオ音声端子を装備
- 速度制御端子を装備 (RS-232、IR)

UBEX-Pro20-HDMI-F120



- マルチストリーム技術
- USB/HID (KVM) 延長
- バランス、ステレオ音声端子を装備
- 速度制御端子を装備 (RS-232、IR)

スタンドアロンマトリックススイッチャー

MX2 DH Series

MX2

MX2 DHシリーズはDisplayPortとHDMI入力ポートが標準装備されたスタンドアロンマトリックススイッチャーです。60Hz 4K UHD解像 (RGBまたはYCbCr 4:4:4) に対応しています。

MX2-8x8-DH-8DPi-A



MX2-24x24-DH-12DPi-R



- 解像度4K@60Hz RGB 4:4:4、18Gbps
- 変換サポート 4K UHD@60Hz 4:4:4 to 4K UHD@60Hz YCbCr 4:2:2
- HDMI2.0、HDMI1.4、DVI 1.0に準拠
- HDCP 2.2、HDCP 1.4に準拠
- HDR10/Dolby Visionサポート
- 冗長電源可能

Ciscoインテグレーション

MMX4x2-HDMI-USB20-L

4x2 マトリックススイッチャー



MMX8x4-HT420M

HDMI・TPS マトリックススイッチャー



UMX-HDMI-140-Plus

UMXシリーズスイッチャー



MMX

- 内蔵のEvent ManagerでCiscoとのコラボレーションが可能
- ローカル/リモートへのマルチポート入力
- オープンAPIでスクリーン、プロジェクターなどのルームコントロール可能
- CECやIR経由で接続先のメディアデバイスをコントロール
- Cisco Room Configuration Wizardで設定ファイルを作成



USBキャプチャーデバイス

HDMIまたはSDI入力信号をUSBでPCに取り込むことのできるキャプチャーデバイス。ドライバーインストール不要でUSB接続しすぐ使えます。入力ビデオフォーマットを自動認識、指定のビデオキャプチャーサイズ・フレームレートに自動変換。USB3.0、USB2.0の両方に対応。

USB Capture HDMI Gen2 USB Capture SDI Gen 2

HD キャプチャーデバイス



USB Capture HDMI Gen2: ●最大2048x2160p HDMIビデオ入力 ●最大2048x2160 120fpsビデオキャプチャー

USB Capture SDI Gen2: ●最大2048x1080p SD/HD/3G SDIビデオ入力 ●最大2048x1080 120fpsビデオキャプチャー

USB Capture HDMI Plus USB Capture SDI 4K Plus

2K キャプチャーデバイス



USB Capture HDMI Plus: ●最大4k60 HDMIビデオ入力(パススルー可能) ●最大2048x2160 120fpsビデオキャプチャー ●マイクとヘッドフォンからのオーディオ入力

USB Capture SDI Plus: ●最大2048x1080p SD/HD/3G 2K SDIビデオ入力(パススルー可能) ●最大2048x1080 120fpsビデオキャプチャー ●ライン入力によるオーディオ入力 ●SDIエンベデッドオーディオを抽出しライン出力で出力

USB Capture HDMI 4K Plus USB Capture SDI 4K Plus

4K キャプチャーデバイス



USB Capture HDMI 4K Plus: ●最大4096x2160p HDMIビデオ入力(パススルー可能) ●最大3840x2160p30ビデオキャプチャー ●マイクとヘッドフォンからのオーディオ入力

USB Capture SDI 4K Plus: ●最大4096x2160p SDIビデオ入力(パススルー可能) ●最大3840x2160pビデオキャプチャー ●ライン入力によるオーディオ入力 ●SDIエンベデッドオーディオを抽出しライン出力で出力

HDMI/SDIエンコーダー

Ultra Encodeシリーズは、ライブストリーミング、AV over IP、リモート作業、IP制作、ワークフローなどのアプリケーション向けに強力なエンコーディングソリューションを提供します。H.264及びH.265(HEVC)エンコーディングとRTMP、RTMPS、SRT、RTSP、RTP、HLSなど幅広いストリーミングプロトコルに対応。

Ultra Encode HDMI Ultra Encode SDI Ultra Encode HDMI Plus Ultra Encode SDI Plus



Ultra Encode HDMI: ●HDMI入力 最大4096x2160 60fps(パススルー可能) ●ライブ H.264/H.265ストリーミング ●SRT、NDI|HX、HLSなどストリーミングプロトコル対応

Ultra Encode SDI: ●SDI入力 最大2048x1080 60fps(パススルー可能) ●ライブ H.264/H.265ストリーミング ●SRT、NDI|HX、HLSなどストリーミングプロトコル対応

Ultra Encode HDMI Plus: ●HDMI入力(パススルー可能) 4096x2160p30でエンコード ●H.264、H.265、NDI HX2、NDI HX3ライブストリーミングと録画 ●RTMP、RTMPS、SRT、HLSなどストリーミングプロトコルに対応

Ultra Encode SDI Plus: ●SDI入力(パススルー可能) 4096x2160p30でエンコード ●H.264、H.265、NDI HX2、NDI HX3ライブストリーミングと録画 ●RTMP、RTMPS、SRT、HLSなどストリーミングプロトコルに対応

Ultra Encode AIO

4K キャプチャーデバイス



●HDMIおよびSDIからの入力ビデオをミックスし複合出力 ●HDMI最大4096x2160 30fps、3G-SDI最大1080p HD/60fps ●複数のストリーミングプロトコルで同時に6つのセッション ●ストリーミングと同時に録画可能 ●高効率、低帯域幅のNDI|HX3に対応

ストリーミング専用エンコーダー

Ultra Stream HDMI Ultra Stream SDI



ワンクリックで配信と録画を同時に行うことが可能なストリーミング専用エンコーダー。コンピュータ不要のスタンドアロンデバイスで簡単なセットアップが可能。

●H.264またはHEVCおよびAACエンコーディング ●最大8Mbpsのビデオビットレート

Ultra Stream HDMI: ●最大4096x2160 4:4:4/4:2:2 30fps または4096x2160 4:2:0 60fps HDMI入力(パススルー可能)

Ultra Stream SDI: ●最大2048x2160p SDIビデオ入力(パススルー可能)

NDIデコーダー

ライブNDIストリームをHDMI/SDI信号に変換するデコーダー。専用のVideo-over-IPとユニバーサルストリーミングプロトコルの両方に対応し、フルNDI、NDI|HX、H.264(AVC)/H.265(HEVC)から高品質のHDMIまたはSDIへの高性能変換を可能にします。

●ベースバンドのプレゼンテーション機器や配信機器をIPベースのメディア・ネットワークに接続 ●ディスプレイのEDID特性に基づき出力を最適化 ●NDI経由でPTZカメラをリモート制御 ●WebGUIとControl Hubによるリモート制御 ●NDI5.x対応

Pro convert for NDI to HDMI Pro convert for NDI to HDMI 4K



Pro convert for NDI to HDMI: ●NDI to HD HDMIデコーダー ●最大4096x2160 60fps HDMI出力 ●96KHZ、16-bit、8chオーディオストリーム対応 ●最大2K 60fps NDIストリームのデコード

Pro convert for NDI to HDMI 4K: ●NDI to 4K HDMIデコーダー ●最大4096x2160 60fps HDMI出力 ●96KHZ、16-bit、8chオーディオストリーム対応 ●4K 60fps NDIストリームのデコード

Pro convert for NDI to SDI Pro convert for NDI to AIO



Pro convert for NDI to SDI: ●ライブNDIストリームをSDIに変換 ●最大1920x1080 60fps SDI出力 ●48KHZ、16-bit、8chオーディオストリーム対応 ●最大2K 60fps NDIストリームのデコード

Pro convert for NDI to AIO: ●NDI to HDMI/SDIデコーダー ●最大1920x1080 60fps HDMI/SDI出力 ●48KHZ、16-bit、8chオーディオストリーム対応 ●最大2K 60fps NDIストリームのデコード

オーディオコンバータ・キャプチャーデバイス

Pro Convert AES67 Pro Convert Audio DX



マルチフォーマットIPオーディオコンバータおよびキャプチャーデバイス。アナログまたはIPベースの入力チャンネルを柔軟な仮想オーディオマトリックスで任意の出力にルーティングまたはミキシング可能です。

Pro Convert AES67: ●アナログオーディオ、ソフトウェア、およびAES67、NDI、SRTなどIP規格間のシームレスな接続

Pro Convert Audio DX: ●Dante対応 ●アナログオーディオ、ソフトウェア、およびDante、NDI、SRTなどIP規格間のシームレスな接続

USB Fusion



カメラ、PC画面、メディアファイルソースを簡単に組み合わせ、オンライン授業、ウェビナー、ライブストリーミング、ビデオ会議などのライブプレゼンテーションを行えるスイッチャーです。複数のライブソースとファイルベースのソースを切り替えたり、2つの入力を同時に1つの出力(ピクチャーインピクチャー/サイドバイサイド)に組み合わせ、USB3.0を介し一般的なソフトウェアにキャプチャーできます。

入出力インターフェース ●2xHDMI 1.4Type-A入力(最大2048x1080p 60fps) ●1xUSB 3.0 Type-A入力(最大2040x1080p 60fps) ●1xUSB 3.0 Type-C出力 ●1xHDMI 1.4 Type-A出力 ●ライン入力およびヘッドセット用の3.5mmオーディオジャック

Director Mini



マルチ入力スイッチング、グラフィックス、ストリーミング、レコーディング、モニタリングを1台のコンパクトなデバイスに統合し、1人のオペレーターでイベントのライブ配信やリモートプロダクションフィードなどのプロダクションを簡単に制作できます。2つのHDMI入力と2つのUSB AV入力および、SRTストリーム、RTMPストリーム、NDI HXソースを含む3つの同時ライブIPソースを切り替えます。

入力 ●HDMI2.0 Type-A port x2(最大4096x2160p) ●USB3.0 Type-A x2、USB3.0 Type-C x1(1920x1080p 60fps) ●携帯カメラ(Director Utilityアプリ経由) ●3つの同時ライブIPソース(SRT、RTMP、NDI HX2、NDI HX3) ●メディアファイル(動画、画像、音楽など) ●ライン入力およびヘッドセット用の3.5mmオーディオジャック 出力 ●USB3.0 Type-C x1(最大1920x1080 60fps) ●SRT、RTMP、NDI HX3によるストリーミング

ラック型エンコーダ/デコーダ

Modator 2U

MagewellのスタンドアロンIPエンコーダーとデコーダーの信頼性と低遅延のパフォーマンスをそのままに、最大10個のModatorモジュールをインストール可能なラックマウント型エンコーダー/デコーダー。各モジュールはそれぞれが独立して作動し、映像やオーディオとIPストリーム間のエンコード/デコードを行います。

●デュアル電源と最適化された熱放散によって365日24時間稼働可能 ●本体とモジュールの情報を表示するブラウザベースのWebインターフェース ●LEDタッチパネルによる本体操作 ●ホットスワップ可能な最大10個のモジュールを制御 ●NDI5.x対応



■ Modator 2U 対応モジュール (全4種)

Pro Convert for NDI to AIO Module

NDI to HDMI/SDI デコーダーモジュール



HDMI/SDI出力 ●最大1920x1080 60fps ●48KHz 8chオーディオ
デコーディング ●最大2Kp60 ●Full NDI、NDI | HXを含むNDIストリーム対応 ●H.264/H.265映像、AAC/MP3オーディオ

Pro Convert for NDI to HDMI Module

NDI to HD HDMI デコーダーモジュール



HDMI出力 ●最大4096x2160 60fps(HDソースからのアップコンバージョン) ●48KHz 8chオーディオ
デコーディング ●最大2Kp60 ●Full NDI、NDI | HXを含むNDIストリーム対応 ●H.264/H.265映像、AAC/MP3オーディオ

Pro Convert HDMI 4K Plus Module

4K HDMI to NDI エンコーダーモジュール



HDMI入力(パススルー可能) ●最大4096x2160 4:4:4 60 fps ●8ch HDMIエンベッドオーディオ
NDIエンコーディング ●最大4096x2160 60fpsまたは1920x1080 240fps 4:2:2 8-bit ●8ch NDIエンベッドオーディオ

Pro Convert HDMI Plus Module

HD HDMI to NDI エンコーダーモジュール



HDMI入力(パススルー可能) ●最大4096x2160 4:4:4/4:2:2 30fpsまたは4:2:0 60fps ●8ch HDMIエンベッドオーディオ
NDIエンコーディング ●最大2048x2160 120fps 4:2:2 8-bit ●8ch NDIエンベッドオーディオ

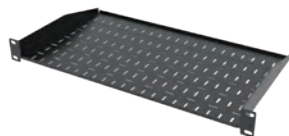
ラックマウント用1RU ラック&マウントキット

Magewellの1RUラックと専用のラックマウントキットを使用すれば、Magewell IPデバイス(Ultra Encodeシリーズ、Pro Convert Encoder/Decoderシリーズ)を標準型19インチラックに取り付けることができます。

1RU Rackmount shelf - 9.8" (250mm)

標準型 19インチラック用 1RU ラック

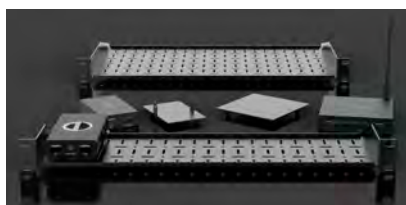
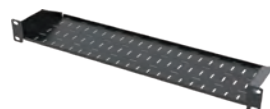
寸法:483x45x251mm



1RU Rackmount shelf - 4.7" (120mm)

標準型 19インチラック用 1RU ラック

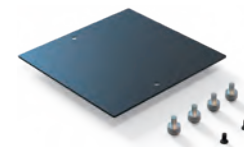
寸法:483x45x121mm



Ultra Encode Maounting Kit

Ultra Encode ラックマウントキット

対応モデル:Ultra Encode HDMI/Ultra Encode SDI/Ultra Encode HDMI Plus/Ultra Encode SDI Plus
*取付用ネジ付属



Pro Convert TX Mounting Kit

Pro Convert TX ラックマウントキット

対応モデル:Pro Convert HDMI TX/Pro Convert SDI TX/Pro Convert for NDI to HDMI/Pro Convert for NDI to AIO/Pro Convert for NDI to SDI *取付用ネジ付属



Pro Convert Plus Mounting Kit

Pro Convert Plus ラックマウントキット

対応モデル:Pro Convert HDMI 4K Plus/Pro Convert HDMI Plus/Pro Convert 12G SDI 4K Plus/Pro Convert SDI 4K Plus/Pro Convert SDI Plus/Pro Convert for NDI to HDMI 4K *取付用ネジ付属



Listen IR system

Listen IR systemは赤外線を利用した補聴システムです。同時通訳、劇場、博物館の補聴装置として、初めて使用するユーザーから本格的なシステムまで幅広いニーズに対応したパッケージシステムです。4ch以内のシステムで抜群のコストパフォーマンスを誇ります。新しいiDSPテクノロジーの採用で受光エリアが大幅に広がりました。

LT-84

トランスミッター / ラジエーターコンボ



2chのトランスミッターを内蔵した赤外線ラジエーター。LR-4200-IR/ LR-5200-IR(レシーバー)と使用した場合、約2787m²をカバーします。拡張ラジエーターLA-141を4台まで接続しカバーエリアを拡張可能。2.3MHz、2.8MHz、3.3MHz、3.8MHzの周波数から選択できます。

LR-4200-IR/LR-5200-IR

赤外線レシーバー



最新のiDSPテクノロジーと特殊な赤外線透過タイプのケースにより従来の赤外線レシーバーより受光エリアが格段にアップしました。LR-4200-IRは固定ch、LR-5200-IRは4chから選択可能です。OLEDディスプレイにステータスを表示します。

LA-380

12ユニット用チャージャーケース



LR-4200 / LR-5200用ストッカー兼チャージャー。本体ごと、あるいはバッテリーのみを差し込んで充電が可能です。フル充電後、自動的にシャットオフします。LR4200/5200を12個収納できる充電器付きケース。

Stationary IR system

LT-82

トランスミッター



LT-82はオーディオミキサーやマイクロフォンなど他のソースから入力された音声信号をRF信号に変換し、LA-140(ラジエーター)に届けます。標準のCat5ケーブルを通し2台までのLA-140にDC電源を供給。

LA-140

赤外線ラジエーター



LT-82(トランスミッター)から送られるRFオーディオ信号をIR信号へ変換します。電源はLT-82またはLA-205(エクステンション/パワーサプライ)より供給。1台のLT-82もしくはLA-205で、LA-140を2台まで電源供給可能です(Cat5ケーブル)。

Stationary IRシステムは、LR-4200-IR/LR-5200-IRレシーバーを使用した赤外線補聴システムです。赤外線ラジエーターが室内を目に見えない赤外線の光で満たし、各レシーバーが赤外線を感じし音声に変換します。

赤外線は光なので室外へ電波が漏れることなく、盗聴などの心配が少ない安心なシステムです。また、隣接した部屋同士で使用してもお互いに干渉しないため、システム設計も簡単です。劇場、集会所、教会、教育施設、国際会議場、同時通訳用システムとして、最適な設備を提供します。

ListenTALK

ListenTALKはユニークな双方向ワイヤレスコミュニケーションシステムです。1.9GHzの周波帯域を使用しているため、電波の混雑した2.4GHz帯とは違い安定した運用が可能です。グループ内で複数ユニット間のコミュニケーションができ、リーダーとするユニットを決め、3つのコミュニケーションモードを選択できます。ツアーガイドシステム以外にシンプルなワイヤレスインカムシステムとしても使用できます。インターフェイスを使い、Clear-Com Partylineシリーズとの接続が可能です。

LK-1

トランシーバー



軽く小さく、女性の手にも収まるトランシーバーです。双方向のコミュニケーションが可能です。NFC技術を使用し、本体を重ね合わせるだけで誰でも簡単に設定が行えます。プッシュトゥートーク機能付きで内蔵のマイクロフォンやヘッドセットも使用できます。

LKR-11/LKR-12

レシーバー



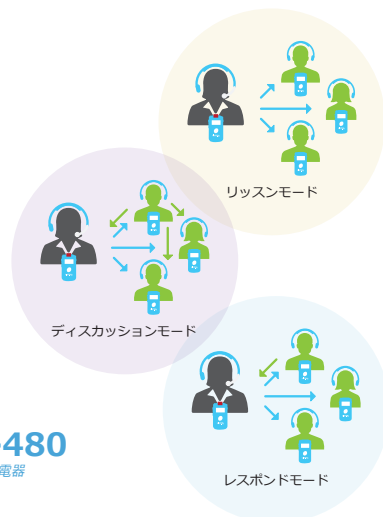
LKR-11レシーバーはListenTALK専用のレシーバーです。OLEDディスプレイ付きで状態が分かりやすく、音量調整もできます。LKR-12レシーバーはListenTALKの聴く専用のレシーバーです。ラインアップの中で一番ベーシックな機能のみを搭載しています。

LA-480

16台充電器



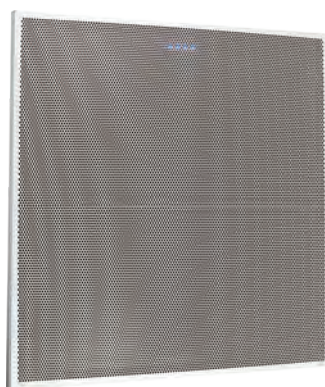
16台用ドッキングステーション。充電、保管、設定、更新をこれ1台で行えます。



マイクロフォン

BMA 360

ハイクオリティ・シーリングマイク



ClearOneの先進的な技術を結集した天井埋込型マイクロフォンアレイです。マイク内部に121個の大量の指向性アレイマイクを装備して今までにない回り込みのない指向性、そして高域までほぼフラットな周波数特性を実現しました。自然でノイズや反響の気にならないその音声はまるで出席者全員の近くにマイクをセットしているような音声で、ストレスのない会議を提供できます。

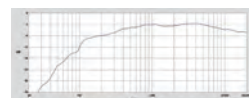
●DS Beam

大量のアレイマイクで指向性、周波数帯域ごとの緻密で高速な音声処理をすることで、BMA360は高域まで乱れない指向性を実現しました。高域が1.0kHzから4.0kHzまで乱れの無い完璧なビーム指向性を実現し、ビーム内と外は-40dBと極めて分離の良いサイドローブとなっており、回り込みの少ないリアルな音声を再現します。



●Fi Beam

大量のマイクアレイの指向性をコントロールしてマイク同士の位相干渉を減らし、すべてのビームの周波数特性を高度でレスポンスの早いオーディオDSP処理によるFiBeamというClearOne独自の技術で、全帯域がほぼフラットな周波数特性を実現しました。これがまるで近くのマイクで収音しているような自然で臨場感のあるサウンドの秘密です。



会議システム | 中・大会議室向け

ConvergePro 2

プロフェッショナル会議システム



ConvergePro2シリーズは、フルデジタル(20Hz~20kHz)のデジタルマトリックスミキサーです。ユニット同士をリンクして、最大96×96のマトリックスミキサーとして使用できます。世界的に評価の高いClearOneのエコーキャンセラーなど、高品位のオートミキサーあるいはテレビ会議用プロセッサとして利用できます。

●フィードバックサプレッサー機能 ●最大マイク96入力までの電話回線16系統まで拡張 ●エコーキャンセラー・ノイズキャンセラーなどは全て自動で行われます ●フルバンド(20Hz~22kHz)の高品位エコーキャンセラー ●USBポートを内蔵、Web会議用プロセッサとしても有用 ●32のプリセット、255マクロ設定可能 ●DANTE内蔵モデル、TELポート、VoIP内蔵モデルなどを自由に組み合わせることが可能。

MODEL	Mic/Line 入力	Line 出力	AEC	POTS	VoIP	Dante
Converge Pro 2 48VT	4	8	○	○	○	-
Converge Pro 2 48VTD	4	8	○	○	○	○
Converge Pro 2 128	12	8	○	-	-	-
Converge Pro 2 128VT	12	8	○	○	○	-
Converge Pro 2 128VTD	12	8	○	○	○	○
Converge Pro 2 120	12	-	○	-	-	-
Converge Pro 2 012	-	12	-	-	-	-
Converge Pro 2 128SR	12	8	-	-	-	-
Converge Pro 2 128SRD	12	8	-	-	-	○

LF08CP



ConvergePro2シリーズのミキシング機能の一部をコントロールすることが可能な設備用の8チャンネルフェーダーコントローラーです。誤動作などを避けるため、ON/OFFスイッチや設定ボタンなどを搭載しておりますので宴会場や会議室など、専任オペレータがいない場所でも簡単に扱うことができます。

CONSOLE AI Lite
Configuration Software

ConvergePro2, Converge Huddle の設定用ソフトウェアです。複数の ConvergePro2 や BMA360 などの周辺機器の設定が 1 画面上で一括して簡単に実行することができます。Console AI はフリーソフトウェアです。

CONVERGENCE AV Network Manager



Converge Pro 2 やConverge Huddleのコントロールやモニターが複数台同時に行えるソフトウェアです。オーディオやビデオシステムのマネジメントに最適です。

会議システム | 小・中会議室向け

Converge Huddle

プロフェッショナル会議システム



小会議室やWeb会議、TeamsやZoomなどのアプリケーションユーザーに最適なエコーキャンセラー内蔵デジタルミキサーです。アナログ3入力はClearOne Ceiling Microphone, ワイヤレスマイクなど様々なマイクロフォンに対応します。また、USBカメラ入力、ディスプレイ出力も装備してAV入出力のハブステーションとしても使用できます。Converge Huddleを装備した会議室ではWeb会議用PCに1本のUSB3.0ケーブルを接続するだけで、音声、カメラ入力そしてディスプレイ出力に対応でき、すぐに会議を始めることができます。4極ステレオミニジャックは携帯電話を接続して電話会議に対応できるように設計されています。VESAマウント対応でディスプレイにも取付可能です。

ビデオウォール用プロセッサ

Q16pro Gen2

4K ビデオウォール用プロセッサ



LCD/LEDビデオウォール用4Kマルチウィンドウプロセッサ。モジュール式の入出力構造で入力任意のミキシング機能を同時に実現。一般的なHDMI/DVI/SDI/IP/AUDIO/DANTE/HDBaseTなど複数の信号に簡単にアクセスでき、DP1.2、HDMI2.0など超高解像度4K/8K信号入出力もサポート。8U、4U、2Uタイプの展開です。

●レイヤーを占有することなく8つの画面に出力可能 ●12ビット入出力、RGB 4:4:4カラースペース ●デュアル独立OSDローリング字幕 ●入力マルチウィンドウ監視 ●i信号出力サポート ●ロゴオーバーレイ ●信号とシーンのシームレス切り替え ●デュアル電源モジュールバックアップ ●オーディオとDanteのエンベッド/ディエンベッド ●サードパーティによるシームレスなインテグレーションと制御のためのオープンAPI

X8

8Kビデオウォール用プロセッサ



優れた画像再現を実現するRGBlink第3世代の高性能ビデオスケーリングテクノロジー搭載。徹底したモジュール設計で最大24入力/12出力を設置できるSmartSlotシステム。任意の入力を任意の出力へスケーリング、配置、ルーティング、トランスコードし、出力間のレイヤーとして組み立て可能です。

●8K入力 ●24リンクHDMI2.0入力/4K ●HDR10+HLG準拠 ●HDMI2.0出力モジュールで最大2つの4K2K@60サポート ●8K範囲内EDID管理 ●4K範囲内の標準およびカスタマイズ可能な出力解像度 ●OSDオーバーレイ機能 ●XPOSE2.0コントロール ●Genlock/同期 ●I/Oモジュールベースの設計とホットスワップ機能 ●各入力モジュールは最大4つの4K2K@60サポート ●6+2:任意の出力ポートに最大6*4Kレイヤー、さらに2つのレイヤーを追加可能

テーブルマウントマイク

CRM series

テーブルの中に内蔵できるユニークなマイク。使用しない場合はテーブルに収納でき、マイクを押すとカプセルが露出して集音できるようになります。

CRM-100-RF



- マイク:コンデンサー型(Back Electret)
- 指向性:全方向
- 周波数特性:30Hz~20kHz
- 感度:-42.5dB±3dB@1kHz
- インピーダンス:200Ω
- S/N比:68dB(A)
- 最大SPL:120dB at 1kHz 1% THD
- 電源:9~48v Phantom Power
- 端末形状:先バラ
- [卓より上部]15mm、直径36mm
- [卓より下部]111mm、直径30mm

CRM-102-RF



- マイク:コンデンサー型(Back Electret)
- 指向性:半カーディオイド
- 周波数特性:50Hz~18kHz
- 感度:-47dB±3dB@1kHz
- インピーダンス:200Ω
- S/N比:64dB(A)
- 最大SPL:125dB at 1kHz 1% THD
- 電源:9~48v Phantom Power
- 端末形状:先バラ
- [卓より上部]15mm、直径36mm
- [卓より下部]111mm、直径30mm

CRM-202S-RF



- マイク:コンデンサー型(Back Electret)
- 指向性:半カーディオイド
- 周波数特性:50Hz~18kHz
- 感度:-47dB±3dB@1kHz
- インピーダンス:200Ω
- S/N比:64dB(A)
- 最大SPL:125dB at 1kHz 1% THD
- 電源:9~48v Phantom Power
- 端末形状:先バラ
- マイクON/OFFスイッチ付
- [卓より上部]2mm、直径63mm
- [卓より下部]112mm、直径56.5mm

C series

C003E-RF



- 指向性:全方向
- 周波数特性:20Hz~20kHz
- 感度:-42dB±3dB at 1kHz
- インピーダンス:200Ω
- 電源:9~48v Phantom Power
- S/N比:58dB(A)
- 端末形状:3 pin XLRオス

C004E-RF



- 指向性:カーディオイド
- 周波数特性:100Hz~16kHz
- 感度:-47dB±3dB at 1kHz
- インピーダンス:200Ω
- 電源:9~48v Phantom Power
- S/N比:60dB(A)
- 端末形状:3 pin XLRオス

C0011E-RF



- 指向性:全方向
- 周波数特性:50Hz~20kHz
- 感度:-42dB±3dB at 1kHz
- インピーダンス:200Ω
- S/N比:58dB(A)
- 端末形状:3 pin XLRオス

C012E-RF



- 指向性:カーディオイド
- 周波数特性:50Hz~18kHz
- 感度:-47dB±3dB at 1kHz
- インピーダンス:200Ω
- S/N比:60dB(A)
- 端末形状:3 pin XLRオス

※感度:0dB=1v/Pa

USBテーブルトップマイク

CUB-33

テーブルトップマイク



Clockaudio初のUSBマイク。
ZOOMミーティングアプリとミュート連動。

Danteトランスポート

CDT100

Dante トランスポート



CDT100はネットワークベースのDanteプロトコルを使用してオーディオとコントロールトランスポートを組み合わせた、プロフェッショナルなDante通信製品。Danteテクノロジーを利用し、高性能で事前に設定可能なハードウェアプラットフォームに基づいています。広く使用されているイーサネットを介してオーディオおよび制御信号を転送し、完璧な音質を実現します。

会議スケジューラー

RX-PANEL

会議スケジューラー



タッチスクリーンディスプレイを備えた Microsoft Teams 専用のパネルです。会議室の入口に設置できます。プラグアンドプレイのシンプルさを利用し、ステータスLEDで空き状況を確認できる上、その場で会議室を予約する事も可能です。

MODEL	RX-PANEL
液晶ディスプレイ	高解像度タッチLCD、指紋防止、1280x800
内蔵キー	専用タッチキー - HomeおよびBack
LED	RGBステータスLED
コネクティビディ	デュアルバンドWi-Fi、Bluetooth5.0、PoEクラス3、イーサネット
認証	Microsoft Teams Rooms
互換性	Android及びWindowsベースの会議室デバイスで動作
電源	PoEクラス3または外部電源
寸法(mm)	223.4 (W) x155.9 (H) x24.4 (D)
重量	0.8kg
取付方法	壁掛けおよびガラスマウント

スケーラー・スイッチャー

VSM-4x4X

4K60P 対応 HDMI 4x4 シームレスマトリックススイッチャークワッドスケーラー内蔵



KVSM 4x4Xは、ビデオウォールドライバ(2x2または1x4)、クワッドビューワー、4ピクチャーマルチビューワーとしても使用可能な4x4シームレスマトリックススイッチャーです。

- 入力映像の切り替えを黒画を挟むことなく瞬時に行うことが可能
- HDMI 2.0および HDCP 2.2に対応
- 最大4K60 4:4:4 の解像度
- ポートごとのHDCPおよびEDID設定
- 4チャンネルのエンベッドオーディオの通過
- 4出力それぞれのアナログステレオデエンベッドオーディオに対応

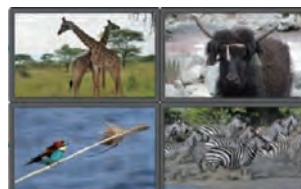
■4つの映像出力モードで、多様な表現が本機1台で実現出来ます



クワッドモード



デュアルモード

マトリックス
スイッチャーモードビデオウォール
モード

コントロールソリューション

Kramer Control

クラウドベース コントロールプラットフォーム

- 比較的簡単かつ低コストでシステムコントロール環境を構築可能
 - クラウドベースの設計環境で専用ソフトウェア不要、PC+Web ブラウザでいつでもどこでも設計可能
 - UI デザインも、制御コマンドも、豊富なライブラリを使った描画感覚で設計
 - タッチコントローラーで簡単操作のシステム制御
- (タッチコントローラーは汎用 iOS / Android 端末を利用可能。専用アプリケーションは無償提供されます。)

KC-Virtual Brain

コントロール プロセッサ



LAN制御に特価したハイパフォーマンスBRAINユニットです。コントロール・ゲートウェイとの組み合わせで各種制御インターフェースにも対応します。

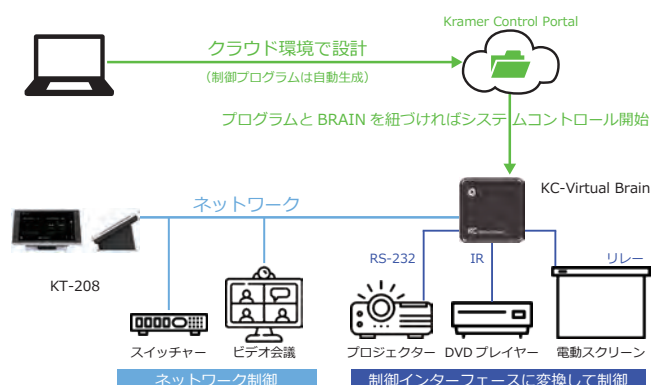
MODEL	RKC-Virtual Brain 1	RKC-Virtual Brain 5
インスタンス数	1	5
プロセッサ	Intel® Gemini Lake QC SOC	4th generation Intel® Dual core
メモリー / SSD	4GB / 32GB	
ネットワーク	Gigabit LAN, Wi-Fi802.11 ac/b/g/n dual band	
寸法(mm)	73 (W) x34 (H) x73 (D)	
重量	0.2kg	

KT-208

タッチパネル



KT-208は部屋据え付け用の操作卓として利用可能なPoE 対応の専用タッチパネルです。Kramer Control アプリおよびBRAINWare をインストール可能です。





MTC communications



mtcjapan

松田通商株式会社

[東京本社] 〒107-0062 東京都港区南青山3-3-15 MTCビル Tel.03(5413)4611 Fax.03(5413)4618 Mail.inquiry@mtc-japan.com
[大阪営業所] 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-8-15 EPO新大阪ビル903 Tel.06(6101)2822 Fax.06(6101)2823

※ 記載の商品/ブランド名やロゴは各社の登録商標です ※ 製品の外観・仕様・価格は予告なく変更されることがあります

<https://mtc-japan.com>

カタログ記載内容 2024年11月現在
より詳しい内容は各ブランドごとの総合カタログまたは弊社ホームページをご覧ください。

