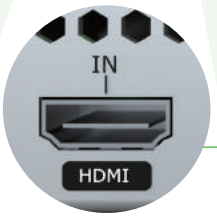
RGBlink®

mini pro

ポータブルストリーミングスイッチャー

Introducing mini-pro

デュアルチャンネルビデオスイッチャー/ミキサーはストリーミング世代向けに作られています。
解像度が独立した4つの入力でカメラやパソコンのハイパフォーマンスソースを妥協することなく、最大4K　60pまで取り込むことができます。
PIPとPBPのプリセットが内蔵されていて、mini-proはPIPとバックグラウンドビデオレイヤーのピクセルからピクセルへのスケーリングも機能の一部です。プロのビデオミキサーに比べ、コンパクトで持ち運びやすい大きさにも関わらず、機能は劣りません。
出力用オーディオはエンベデッドソースもしくは外部入力ソースから選択が可能です。ラインとマイクレベルオーディオの両方がサポートされ、ディレイコントロールを使い、オーディオの遅延を解消します。ラインとマイクレベルオーディオの両方がサポートされ、ディレイコントロールを使い、オーディオの遅延を解消します。
HDMIとUSB　3.0ストリーミング出力に加え、mini-proではUSBレコーディングポートも備え付けられています。ポータブルドライブと接続するだけで、mini-proから直接レコーディングできます。
フロントパネルのディスプレイはビデオプレビューだけではなく、タッチ対応で直感的に機能や設定の調整を行えます。パソコンやモバイル端末にアプリをダウンロードすれば、遠隔操作もできます。
mini-proにはダイナミック出力コントロール、マルチビュープレビュー、ピクチャーインピクチャー、クロマキー、ビデオトランジション、PTZカメラコントロールを含む様々な機能がコンパクトにまとめられています。



4K対応

最大4K 60p対応ソースと接続でき、それぞれの入力の解像度は独立しています。

簡単に給電

お持ちのUSB-Cケーブルで簡単に給電ができます。

Stream

SuperSpeed USB 3.0を使ったストリーミング。

mini-proをUSB　3.0ケーブルでパソコンなどに接続し、SNS、ストリーミングプラットフォーム、会議アプリなどで簡単に配信ができます。

Go Live

2K HDMI出力ポートを使い、ローカルでもライブでも。

プレビューだけでもライブプログラム出力としても使用できます。mini-proは単なるストリーミングスイッチャーではありません。ライブイベント向けのスイッチャーでもあります。

Record

その瞬間を手軽にレコーディング。

mini-proから直接レコーディングができます。2TB以内のポータブルUSBデバイスにビデオとオーディオを直接取り込めます。

Control

PTZカメラのコントロールもこの1台で。

mini-proはPTZカメラのコントロールも行え、予め設定したビューもすぐに呼び出せます。

Preview

LCDディスプレイでライブソースをすぐに確認。

HDMIビデオ出力に接続し、マルチビュープレビューを使い、次のプリセットを毎回確認できます。

Mix

ライブビデオプログラムとプリセット間をトランジションとスイッチ。

保存されたプリセットビューとスケール済みのビデオレイヤーを呼び出してプロフェッショナルなモニタリングでライブキャストやプレゼンテーションに対応できます。

mini-pro 次世代ストリ

トグル

カメラのズーム、音量調整、プリセット間の切り替えなど必要に応じてすぐに切り替えることができます

ショートカット

ボタン一つでビューやオーディオにアクセス

T バーコントロール

T バーは、ライブイベントに最適なビジョンミキシングスタイルのコントロールを提供します。

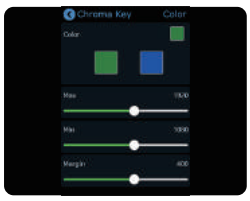
オーディオ IN/OUT

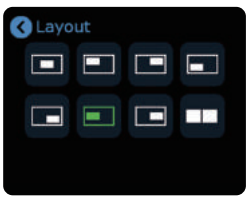
入力はラインまたはマイクレベルのオーディオを選択して出力できます。オーディオディレイにも対応しており、1 つまたは複数の入力からのミックスオーティオをエンベデッドしてミニジャック端子から出力可能です。

リーミングスイッチャー

LCD タッチスクリーン

ビデオソースを表示します。設定や機能を見るだけではなく、タッチコントロールで直感的に操作できます。mini-pro は多くの機能を強化しています。





ジョイスティック操作

慣れ親しんだコンソールの操作性で、カメラやナビゲーションをより快適にコントロールできます。

レコーディング

USB ドライブと接続し、直接 SDD へレコーディングができ、そのまま後日編集できます。

ストリーム

パソコンへ接続し、どのプラットフォームやアプリへもストリーミングやキャプチャーが可能です。

コンパクト ミニサイズで持ち運びが楽

ストリーム ドライバーいらずでどのプラットフォームにも接続

4K 4つのHDMI入力はすべて4K 60p対応

スケール ピクセル単位でのスケーラブルなデュアルレイヤービデオ

ミックス ビデオソースとプリセット間をエフェクト付きでトランジション

プレビュー 選択可能な6つのウィンドウプレビューで出力

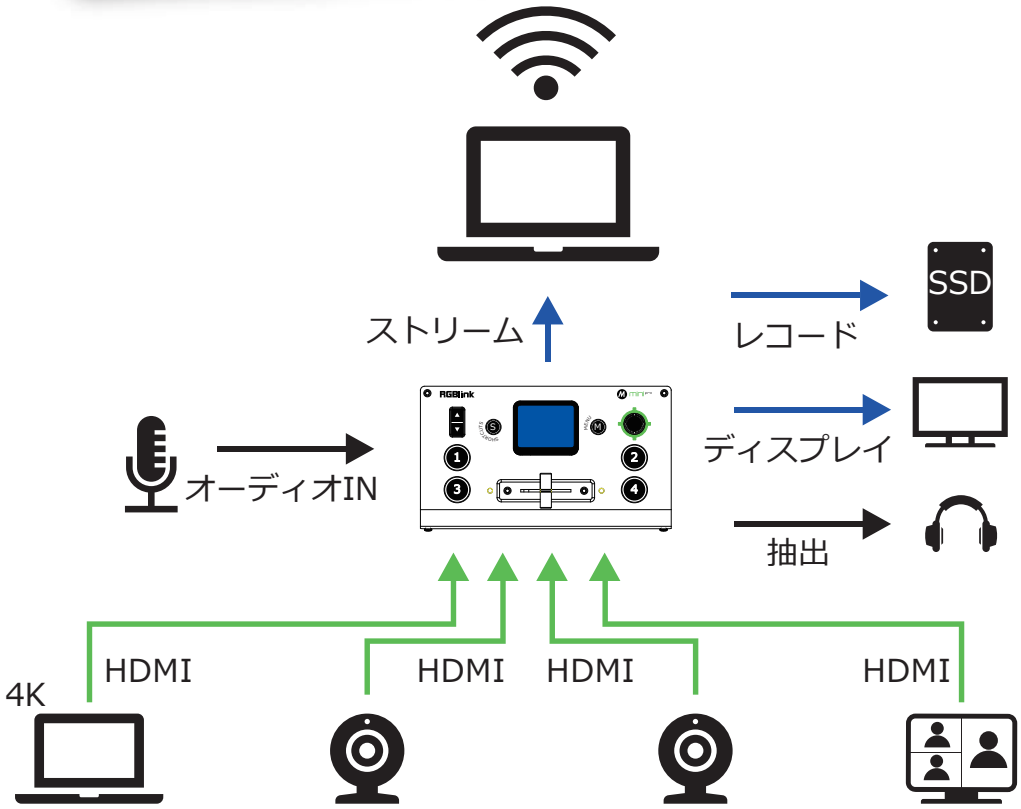
タッチ タッチパネルコントール

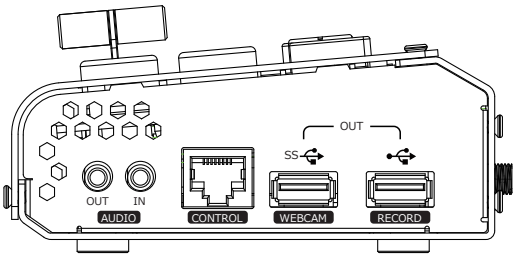
アプリ スマートフォン、タブレット、パソコンから遠隔操作

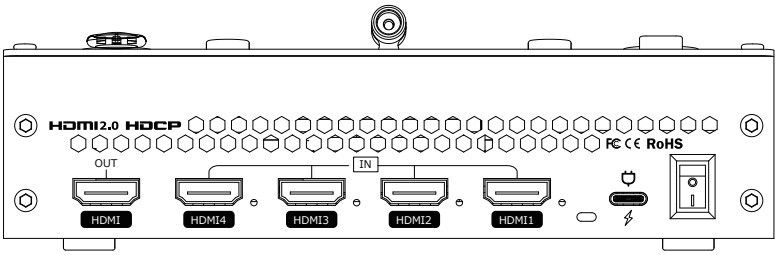
PTZ カメラのPTZフォーカスをmini-proからコントロール

クロマキー ビデオに透明度を追加して背景と重ねる

リッスン マルチチャンネルオーディオミックスのエンベデッドと抽出







接続

ビデオ入力	HDMI-A ×4
ビデオ出力	HDMI-A ×1（1×2K）
ストリーミング出力	USB-A ×1
レコーディング出力	USB-A ×1
オーディオ IN	3.5mm ミニジャック ×1
オーディオ OUT	3.5mm ミニジャック ×1
コミュニケーション	RJ45 ×1
電源	USB-C ×1

プラットフォーム

ソフトウェア	RGBlink XPOSE mini Windows 10, macOS
モバイルアプリ	RGBlink mini iOS, Android
ファームウェアアップデート	RGBlink XTOOL イーサネット経由

電源

パワーサプライ	外部 USB-C PSU
最大電力	24W
給電	USB パワーデリバリー（PD3.0）
ケーブル	USB PD Aware 認定

環境

気温	0°C ～ 60°C
湿度	10 ～ 85%

寸法・重量

寸法（mm）	180×118×58（製品本体） 255×145×85（梱包含む）
重量	0.5kg（製品本体） 1.3kg（梱包含む）

同梱

mini-pro 本体
外部パワーサプライ
USB-C ケーブル
国際ソケットアダプター

映像

入力コンバーター	4 つの入力ですべて独立	
入力リシンク	4 つすべての入力	
入力解像度	SMPTE 1080p 60, 1080p 59.94, 1080p 50, 1080p 24.97, 1080p 23.98, 1080i 50, 720p 60, 720p 50 VESA 4096×2160@60*, 3840×2160@60*, 1920×1080@60, 1680×1050@60,1600×1200@60, 1440×900@60,1366×768@60, 1360×768@60, 1280×1024@60, 1280×768@60, 1280×720@60, 1024×768@60	
出力解像度	1080p 60, 1080p 59.94, 1080p 50, 1080p 24.97, 1080p 23.98, 1280×1024@60, 1360×768@60, 1280×768@60, 1024×768@60,720p 60, 720p 50	
サポート	ビデオ	HDMI 2.0, HDCP 2.2
	ストリーミング	ITU-T H.265, ISO/IEC 23008-2
	USB	3.0
	PTZ コントロール	VISCA
	ディスクフォーマット	FAT32, exFAT
	レコーディング	MP4, WAV
	イーサネット	10/100/1000 BASET
ビデオサンプリング	4 : 4 : 4 YUV	
グレースケールプロセシング	10bit	
カラースペース	RGB	
カラースペース変換	ハードウェア内でリアルタイム	
遅延	<4 フレーム	
オーディオ IN ディレイ	最大 8 フレーム	
マイクプラグ IN パワー	あり	
アナログ入力	アンバランスステレオ	
クロマキー	1	
出力ビデオレイヤー	2PGM, 2PVW	

松田通商株式会社

[東 京 本 社] 〒107-0062 東京都港区南青山3-3-15 ＭＴＣビル Tel.03(5413)4611 Fax.03(5413)4618 Mail.inquiry@mtc-japan.com
[大阪営業所] 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-8-15 EPO新大阪ビル903 Tel.06(6101)2822 Fax.06(6101)2823

※ 記載の商品/ブランド名やロゴは各社の登録商標です
※ 製品の外観・仕様・価格は予告なく変更されることがあります

Ver1.0
●カタログ記載内容 2021年9月現在

▶ 製品の詳細はホームページをご覧ください。
https://mtc-japan.com