

RGBlink は、ビジュアル処理技術のリーディングカンパニーで、プロフェッショナルなビデオスイッチャー、スケーラー、LED ディスプレイプロセッサなどの製品の開発と製造に取り組んでいます。主にイベント、放送、商業施設などの業界向けに、高品質で信頼性のあるビデオソリューションを提供しており、世界中で広く利用されています。ビデオプロセッサだけでなく、ストリーミング用のスイッチャーやコンバーターなども手掛けています。



ストリーミング用デバイス	
TAO Series	1
ビデオウォール用プロセッサ	
X Series	3
コントロールソフトウェア	
XPOSE	10
ビデオプロセッサ	
D Series	11
ビデオウォール用プロセッサ	
Q Series	15
ストリーミングスイッチャー	
mini-pro v3	19

TAO Series

TAO シリーズは屋内外でのストリーミングをより気軽に、本格的に行うことを可能にするコンバーター、プレビューモニターやシームレスなビデオスイッチャーです。

TAO 1tiny USB to HDMI キャプチャコンバータ

- 4K UVC カメラから HDMI への変換
- 小型でコンパクト、持ち運びが簡単
- USB-C PD PSU からの電源供給
- ウェブカメラ信号のトランスコーディング
- 低消費電力
- USB Bluetooth コントロール対応



入力 : USB Type-C×1
出力 : HDMI2.0×1
制御 : USB2.0×1



TAO 1mini ストリーミング用エンコーダ/デコーダ

- NDI エンコーダまたは NDI デコーダ
- イーサネット出力による 4K エンコードとマルチプロトコルストリーミング
- イーサネット入力から HDMI2.0/USB 出力への 4K デコード
- 少なくとも 4 つのプラットフォームに同時ストリーミング
- USB-C または PoE ネットワークから給電
- テキスト、画像、時計など、最大 8 つの設定可能なオーバーレイ
- TAO APP 接続で最大 32 のロケーションにストリーミング
- USB メモリやネットワークストレージにファイル録画可能
- 高画質なタッチパネルからコントロールとプレビュー可能
- 小型でコンパクト、持ち運びが簡単
- LED タリインジケータ
- RTMP/RTMPS/RTSP/SRT/FULL NDI/NDI|HX3/NDI|HX2/NDI|HX 対応
- HDMI/USB からの入力映像をミックス (ピクチャーインピクチャー・サイドバイサイド) した結合出力が可能



入力 : USB Type-C×1、HDMI2.0×1
出力 : HDMI2.0×1
オーディオ : 3.5mm ジャック ×1
制御 : LAN(PoE)×1、USB2.0×1





NDI HX

入力：HDMI 1.3×2、USB 3.0×2
 出力：HDMI 2.0×1
 録画：USB 2.0×1
 オーディオ入出力：3.5mm ジャック ×1
 制御・配信：LAN×1
 電源：USB-C×1

TAO 1pro スイッチャー・エンコーダー

- NDI エンコーダー / デコーダー
- USB⇔HDMI 間、USB⇔USB 間 4 チャンネルをスイッチング
- 外部クラウドベースのルーターにすぐに接続
- 5.5" タッチパネルで色やイメージの調整やプレビュー確認
- USB2.0/USB3.0 のカメラと UVC プロトコルで互換性
- 最大 4 つのプラットフォームでの同時マルチストリーミング
- イーサネット出力で直接ストリーミング
- Bluetooth コントロール
- USB 2.0 ポートによる録画、ハードディスクは 2T まで保存可能



NDI HX

入力：HDMI 1.3×2、USB 3.0×2、SDI×1
 出力：HDMI 2.0×1
 録画：USB 2.0×1
 オーディオ入出力：3.5mm ジャック ×1
 制御・配信：LAN×1
 電源：USB-C×1

TAO 1pro-S NDI エンコーダー・デコーダー

- NDI エンコーダー / デコーダー
- USB2.0 および USB3.0 カメラと互換性
- メイン画面と HDMI 出力の非同期ローテーション
- 5.5" FHD タッチパネルで色やイメージの調整やプレビュー確認
- PTZ カメラのコントロール
- タリーライト
- SONY NF970 と Panasonic AG-VBR59MC に対応、標準バッテリーソケット（標準 ver. はバッテリー取り付けなし）



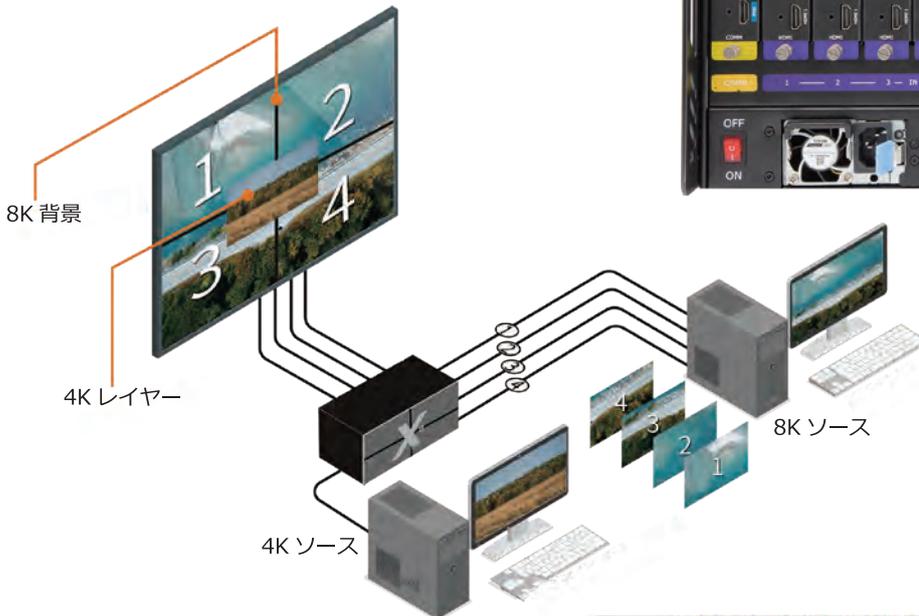
Series

X シリーズはスケーリング、スイッチングが可能なマルチウィンドウ・マルチスクリーンビデオウォール用のプロセッサです。X シリーズは完全にモジュール化されており、任意の入力を任意の出力へスケーリング、配置、ルーティング、トランスコードするだけでなく、出力間のレイヤーとして組み立てることもできます。出力ディスプレイ / モニターは仮想キャンバスまたはピクセル空間上に構成され、入力されたビデオソースはピクセル空間全体にレイヤー化されるため、非常に高い柔軟性が得られます。

X8 8K ビデオウォール用プロセッサ

モジュール式：最大 24 入力 (6 スロット)
最大 12 出力 (6 スロット)

- 8K 入力可能
- 24 リンク HDMI 2.0 入力による 4K 対応
- 最大 48 の 4K レイヤー表示
- HDR 10 & HLG 対応
- HDMI 2.0 出力モジュールは 2*4K2K@60 までサポート
- 8K 範囲内の EDID 管理
- 4K 範囲内の標準およびカスタマイズ可能な出力解像度
- OSD オーバーレイ機能
- XPOSE 2.0 コントロール
- GENLOCK/SYNC
- I/O モジュールベースの設計とホットスワップ



8K ワークフローのサポート

複数の 8K ソースと出力ディスプレイを管理し、必要に応じて他のコンテンツと組み合わせ可能です。

複数の 4K キャンバス

複数の 4K 入力を、ランドスケープやパノラマ配置を含むあらゆる構成でスプライスできます。

超高解像度

X8 は、標準的な 4K および 2K 信号フォーマットだけでなく、コンベンショナルおよびパノラマ構成の 8K マルチケーブル超高解像度ソースにも対応しています。ディスプレイでは、複数のビデオレイヤーを使用して、複数の 4K 出力にまたがる超大型ディスプレイを構成できます。

4K マルチレイヤーウィンドウ

X8 の各出力スロットは 8 つの 4K60 レイヤーをサポートしており、出力間で自由に割り当てることができるため、ウルトラワイドスクリーンでも自由なレイアウトが可能です。

The Peak Tram (香港) X8 使用





X8 仕様表

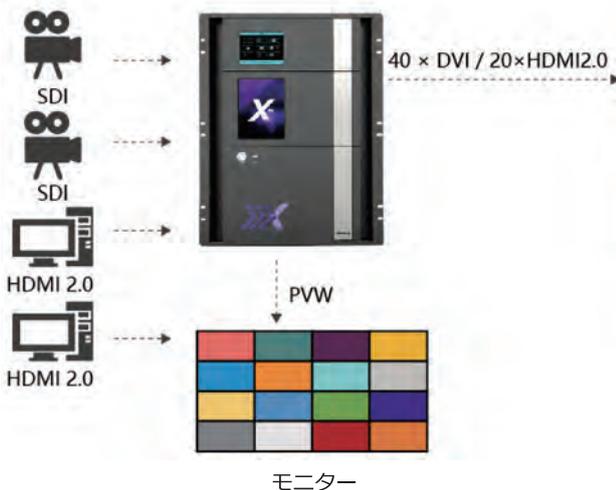
入力	入力数	6
	各入力最大解像度	7680x4320@60
	最大リフレッシュレート	240HZ
	最大幅	7680
	最大高さ	4320
	ビットデプス (HDMI2.0/12G-SDI)	12bit RGB/YUV444
	HDMI 2.0	24 x HDMI2.0 (各スロット 4 x HDMI2.0)
	HDMI 2.1	○
	12G-SDI	24 x 12G-SDI (2SIおよびSQDへの準拠)
	HDBaseT	○
	DP1.2	プログラムQ1
	NDI	○
出力	出力数	6
	各出力最大解像度	7680x1080@60hz/4096x2160@60
	最大リフレッシュレート	240HZ
	最大幅	7680
	最大高さ	4320
	ビットデプス (HDMI2.0/12G-SDI)	12bit RGB/YUV444
	HDMI2.0	12 x HDMI 2.0(各モジュール 2xHDMI2.0出力)
	12G-SDI	12 x 12G-SDI
	HDBaseT	○
	NDI	○
	Fiber	○
	機能	入力バックアップ
各出力最大レイヤー		8 x 4K
各出カスロット最大レイヤー		8 x 4K
1筐体最大レイヤー		48 x 4K
スイッチング		フェード/カット/ワイプ
HDR		○(10bit HDR10/HLG)
EDID管理		○
モジュールホットスワップ		○
出カスケール		○
入カデインターレース		HDMI入カ × 12G-SDI入カサポート
出カローテーション		×
DSK		○
OSD		○
ピクセルブレンディング		○
マルチビュー		○
AV同期		○
カスタム解像度		○
3D処理		○
高リフレッシュレート(1920X1080@144)	○	
制御	モバイルAPP	○
	open API	○
	DMXリモートコントロールコンプライアンス	DMX512
	時間ベーススケジュールプレイアウトプリセット	○
	PVW出カ	HDMI1.3
	ゲンロック	○
一般仕様	電力消費	1200W
	自動温度調整	○
	フロントパネル情報表示	○
	ラックサイズ	8U
	寸法	522mm×484mm×355.6mm
その他	CXP	×
	認証	CE/FCC/ROHS/ETL

Series



X14 4K ビデオウォール用プロセッサ

- モジュール式：最大 52 入力 (13 スロット)
最大 40 出力 (10 スロット)
- 最大 52x(2K)/13x(4K) 入力、最大 40/20(4K) 出力をサポート (2K/4K 組み合わせ可能)
 - 最大 160 レイヤーを表示 (各出力 4 レイヤー)
 - マルチディスプレイシステムの統合管理
 - 同時に複数の操作モード
 - 冗長ホットスワップ電源オプションと自動温度制御
 - EDID 管理
 - H.264 経由で XPOSE またはサードパーティにソースプレビューをストリーミング
 - GENLOCK Y 入力 / ループ
 - 4K アプリケーションで 2SI と SQD を切り替え可能

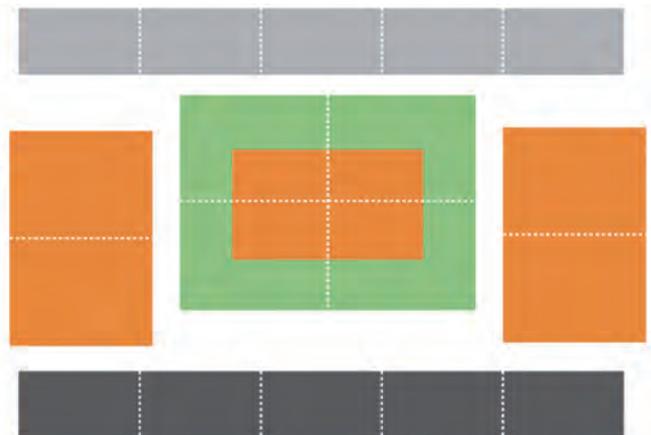


4K
ULTRA HD



X20 4K ビデオウォール用プロセッサ

- モジュール式：最大 160 入力 (40 スロット)
最大 144 出力 (36 スロット)
- 各レイヤーをスケーリング、移動、交差、レイヤーオーバーラップ / スタッキング
 - 設定に応じて最大 8 層の単一ポート
 - 静止画像の出力
 - 4K@60 で入出力
 - テキストオーバーレイ
 - 複数のユーザープリセット
 - 複数の画面を一元管理
 - TCP/IP 経由のリモートコントロール
 - シグナルプレビュー
 - 冗長的な PSU
 - セキュリティ / 権限アクセスの制御



ステージ型 LED ディスプレイ

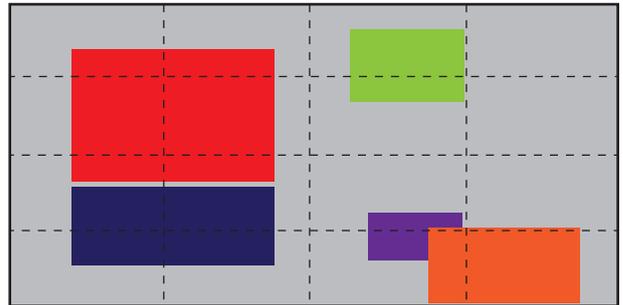
メインスクリーン及び上下左右のディスプレイの個別表示だけでなく、1つのキャンバスとして表示することも可能です。



X7 4K ビデオウォール用プロセッサ

モジュール式：最大 32 入力 (8 スロット)
最大 32 出力 (8 スロット)

- HDR 対応
- 12 ビット処理
- ホットスワップ入出力モジュール
- 最大 64 メガピクセルの出力スライシング
- 最大 64 レイヤーの表示
- すべてのディスプレイシステムに対応
- 標準 4K 入力対応
- EDID 管理
- IP モジュールオプションによるプレビューソース
- ゲンロックデジタルリファレンス入力標準装備
- XPOSE および T シリーズコンソールによる制御
- 冗長 PSU オプション



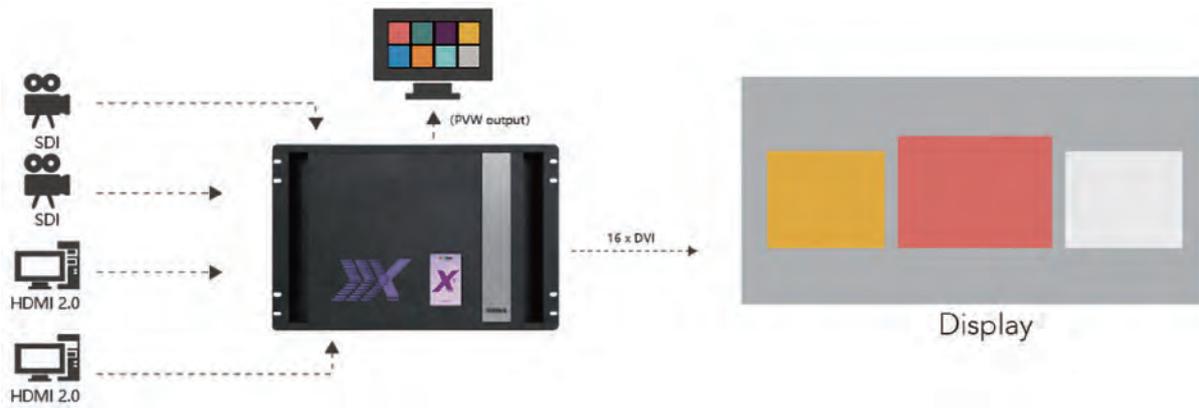
マルチレイヤー・マルチウィンドウ

ビデオレイヤーまたはウィンドウを、1 つまたは複数の出力にまたがって拡大縮小して出力します。

X7 は、最大 64 レイヤー (すべての出力が H.264 モジュールの場合は 256 レイヤー) をサポートします。

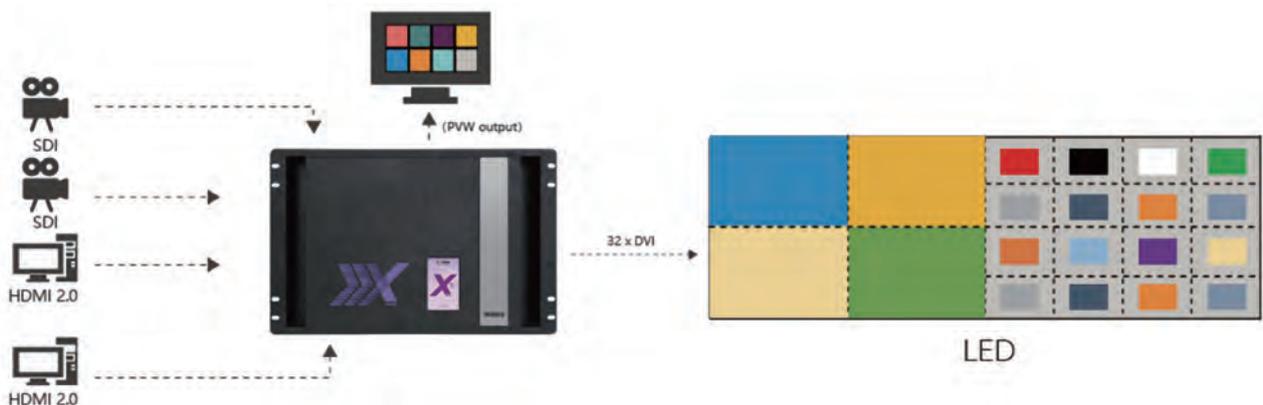
プレゼンテーションスイッチング

プリセットをプレビューで確認しながらディスプレイに出力することで、シームレスなスイッチングを実現。



ビデオウォールコントロール

最大 32 台のディスプレイに出力し、出力ディスプレイエリア全体に複数のビデオレイヤーを配置した連続的なビデオウォールを実現。





トルコ国営放送 TRT のスタジオ X7 使用

					hdmi 29 1536 x 648 px	hdmi 30 1536 x 648 px	hdmi 31 1536 x 648 px	hdmi 32 1536 x 648 px							
768x1296 px	hdmi 15	hdmi 16 1536 x 1296 px	hdmi 17 1536 x 1296 px	hdmi 18 1536 x 1296 px	hdmi 19 1536 x 1296 px	hdmi 20 1536 x 1296 px	hdmi 21 1536 x 1296 px	hdmi 22 1536 x 1296 px	hdmi 23 1536 x 1296 px	hdmi 24 1536 x 1296 px	hdmi 25 1536 x 1296 px	hdmi 26 1536 x 1296 px	hdmi 27 1536 x 1296 px	hdmi 28	768x1296 px
768x1296 px	hdmi 1 1536 x 1296 px	hdmi 2 1536 x 1296 px	hdmi 3 1536 x 1296 px	hdmi 4 1536 x 1296 px	hdmi 5 1536 x 1296 px	hdmi 6 1536 x 1296 px	hdmi 7 1536 x 1296 px	hdmi 8 1536 x 1296 px	hdmi 9 1536 x 1296 px	hdmi 10 1536 x 1296 px	hdmi 11 1536 x 1296 px	hdmi 12 1536 x 1296 px	hdmi 13 1536 x 1296 px	hdmi 14	768x1296 px



Rampage コンサートステージ (アントワープ、ベルギー) X7 使用

RGBlink は、パートナーである PixelScreen を通じて、このコンサートのために複数の X7 プロセッサを使用しました。X7 は T-ONE コンソールで制御され、複数のステージとスクリーンは 7×4K60 入力と 28×DVI 出力で構成されました。



4K
ULTRA HD

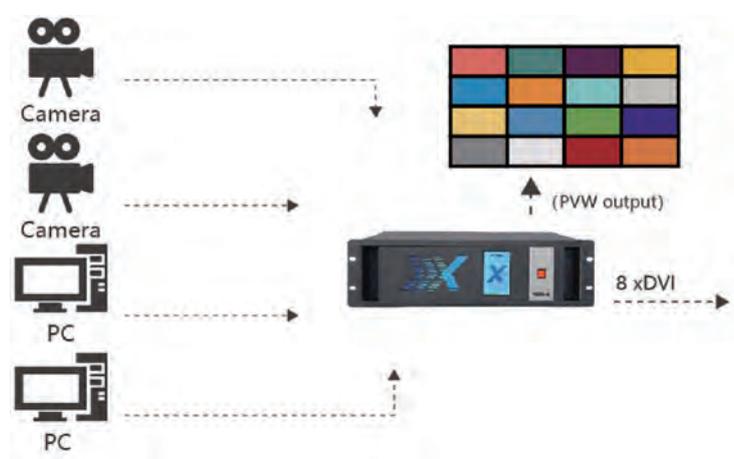


X3 4K ビデオウォール用プロセッサ

- モジュール式：最大 16 入力 (4 スロット)
最大 8 出力 (2 スロット)
- 最大 8 つのディスプレイ出力に対応する、スケーラブルなビデオウォール処理
 - 高速専用ビデオ/グラフィック・バスによるリアルタイム・パフォーマンス
 - 入力、表示ウィンドウ、レイヤー間のシームレスな切り替え
 - 最大 16 レイヤー表示 (各出力 4 レイヤー)
 - ストリーミング機能付き独立プレビューモジュール (X3p のみ)
 - 同時に複数の操作モード

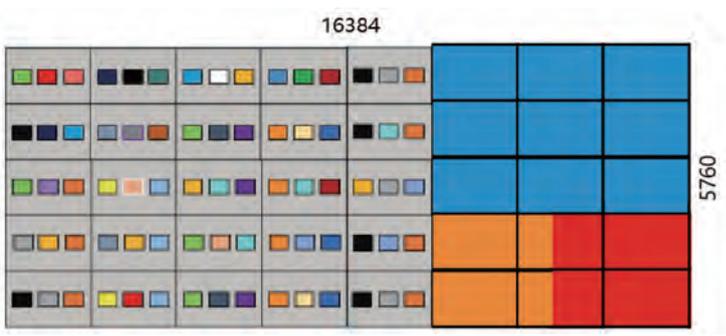
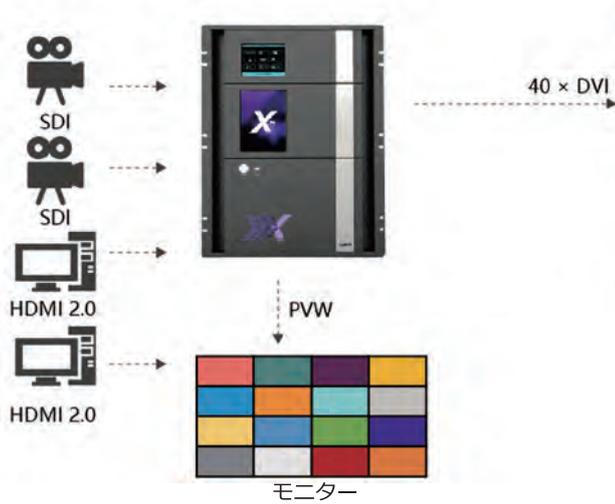
X2 ビデオウォール用プロセッサ

- モジュール式：最大 16 入力 (4 スロット)
最大 16 出力 (4 スロット)
- 最大 16x(2K) または 4x(4K@30) の入力、最大 16x(2K) の出力をサポート (組み合わせ可能)
 - 入力フォーマットの自動検出と変換
 - EDID 管理機能搭載
 - GENLOCK Y およびデジタルリファレンス内蔵
 - リアルタイム解像度適応
 - 分離ストレージとフレームレート変換
 - 90°単位での回転
 - カラーユニフォミティ補正技術
 - DSK/ クロマキー



ARO ローテーション

各出力を個別に配置、構築、スケーリングすることで独創的なディスプレイ配置にも対応可能。



モニタールーム / コントロールルーム

各 2K ディスプレイ出力に複数のレイヤーを持つ 8K ディスプレイ・キャンバス。プリセットはシームレスに切り替えられ、特定のソースをオンデマンドで拡大表示できます。専用 PVW モジュールあらゆるソースをプレビューできます。

X20

入力

- 2~40 スロット (以下から選択)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ 4K DVI モジュール (2×DVI-I)
- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDMI1.4 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ HDMI2.0 モジュール (1×HDMI-A)
- ・ DisplayPort1.1 モジュール (2×DisplayPort)
- ・ DisplayPort1.2 モジュール (1×DisplayPort)
- ・ 3G SDI モジュール (4×BNC with LOOP)
- ・ VGA モジュール (4×DB15)
- ・ 2K HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ 4K HDBaseT モジュール (2×RJ45)
- ・ 2K Fiber モジュール (4×LC)
- ・ 4K Fiber モジュール (2×LC)

出力

- 2~36 スロット (以下から選択)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I(VGA 互換))
- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDMI1.4 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ HDMI2.0 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ 2K Fiber モジュール (4×LC)
- ・ 4K Fiber モジュール (2×LC)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)

制御

- ・ イーサネット標準装備 (1×RJ45)
- ・ PVW 用 IP ストリーミング (4×RJ45)
- ・ PVW 用 HDMI/IP with Audio (1×RJ45, 2×HDMI-A)

X14

入力

- 最大 13 スロット (以下より選択)
- ・ 4K@60 モジュール (1×DVI-I, 2×HDMI-A, 1×DisplayPort)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC (1×12G-SDI もしくは 4×3G-SDI))
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC with LOOP)
- ・ HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ H.264 モジュール (4×RJ45)

出力

- 最大 10 スロット (以下より選択)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ 4K HDMI モジュール (2×HDMI-A)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ H.264 モジュール (4×RJ45, 2×HDMI-A)
- ・ ローテーションモジュール (4×DVI-I)

制御 (標準装備)

- ・ UART (2×DB9), IP Config/Central Control (2×RJ45), 4×USB-A, 2×Genlock In/Loop



X8

入力

- 最大 6 スロット (以下より選択)
- ・ 4K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ DP1.2 モジュール (4×DisplayPort)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 8K モジュール (1×HDMI-A, 1×DisplayPort)

出力

- 最大 6 スロット (以下より選択)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ 4KHDMI モジュール (2×HDMI-A)
- ・ DP1.2 モジュール (2×DisplayPort)

制御

- ・ 標準装備 1×USB-A, 1×HDMI-A, 1×RS232, 1×LAN, 1×GENLOCK/Sync(IN/LOOP)
- ・ PVW (1×HDMI-A)

X7

入力

- 最大 8 スロット (以下より選択)
- ・ 4K@60 モジュール (1×HDMI-A/1×DVI-I/1×DisplayPort)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC with LOOP)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 2K HDMI モジュール (デインターレース) (4×HDMI-A)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ CVBS モジュール (4×BNC with BACKUP)
- ・ 4K@30 モジュール (1×DVI-DL(1×DVI ループ) /1×HDMI1.4(1×ループ) /1×DisplayPort)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ 4K HDR モジュール (4×HDMI-A)

出力

- 最大 8 スロット (以下より選択)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ 4K HDMI モジュール (レイヤーなし) (4×HDMI-A)
- ・ 4K HDMI モジュール (レイヤーあり) (4×HDMI-A)
- ・ ローテーションモジュール (4×DVI-I)
- ・ PVW モジュール (2×DVI-I もしくは 1×RJ45)
- ・ H.264 ストリーミングモジュール (4×RJ45)

制御 (標準装備)

- ・ 1×LAN, 1×RS232, 1×USB-A, 1×WIFI, Genlock/Sync (2×BNC (In/Loop) | 1×HDMI-A)

X3

入力

- 最大 4 スロット (以下より選択)
- ・ 4K@60 モジュール (1×HDMI-A/1×DVI-I/1×DisplayPort)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC with LOOP)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ CVBS モジュール (4×BNC with BACKUP)
- ・ 4K@30 モジュール (2×DVI-I/ 1×HDMI-A with LOOP/1×DP with LOOP)
- ・ H.264 モジュール (4×RJ45)
- ・ VGA モジュール (4×DB15)
- ・ USB モジュール (4×USB-A)
- ・ 4K HDR モジュール (4×HDMI-A)

出力

- 最大 2 スロット (以下より選択)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ 4K HDMI モジュール (2×HDMI-A)
- ・ HDBaseT (4×RJ45)
- ・ H.264 (4×RJ45, 2×HDMI-A)
- ・ ローテーションモジュール (4×DVI-I)

制御

- ・ 標準装備 1×LAN, 1×RS232, 1×USB-B, Genlock/Sync (1×BNC | 1×HDMI-A)
- ・ PVW モジュール (2×DVI-I もしくは 1×RJ45)
- ・ H.264 ストリーミングモジュール (4×RJ45)

X2

入力

- 最大 4 スロット (以下より選択)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ CVBS モジュール (4×BNC)
- ・ 4K@30 モジュール (1×HDMI-A with LOOP/1×DP with LOOP)
- ・ H.264 モジュール (4×RJ45)
- ・ VGA モジュール (3×DB15)
- ・ USB モジュール (4×USB-A)

出力

- 最大 4 スロット (以下より選択)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDBaseT (4×RJ45)
- ・ H.264 (2×RJ45, 1×HDMI-A)

制御

- ・ 標準装備 ULink In/Out (2×3.5mm Jack), 1×LAN, Genlock/Sync (1×BNC, 1×HDMI-A)
- ・ PVW (1×HDMI-A, 2×RJ45)



XPOSE コントロールソフトウェア

XPOSE は RGBlink が独自に開発したビデオプロセッサの操作ソフトウェアで、XPOSE 上で RGBlink の異なるシリーズの機器を統一的に制御・管理することができます。

X、D、Q シリーズを含むビデオプロセッサのリモートコントロールを可能にし、入出力信号をライブでプレビューできるだけでなく、ビデオウォールの構築や、プリセットを作成して管理することができます。再生機能には、ライブや放送スタイル、スケジュールされたタイムラインベースのオプションなどがあります。

お好みの方法でコントロール

Windows、macOS、Linux のどの OS をお使いでも、対応したエディションがあります。XPOSE は、各 OS プラットフォームの標準を尊重しながらも、互換性と調和を強化するための共通のコードベースを持っています。さらに、モバイルアプリ XPOSE mobile からはスマートフォン経由でのコントロールが可能です。

マルチモード操作

XPOSE は、接続されたプロセッサで利用可能なビデオウォールモードやプレビューモードなどの全てのマルチモード操作をサポートしています。



仮想キャンバス

仮想キャンバス上に出カディスプレイ（モニター）をピクセル単位で構成し、異なるレイヤーにビデオソースを動的に配置することができます。

複雑なレイアウト

入力ソースのピクセル・トゥ・ピクセルスケーリングだけでなく、高度な EDID やローテーション機能を含む広範な出力コントロールにより、洗練されたコンフィギュレーションが可能です。

ドラッグ&ドロップ

ソースと出力モニターを仮想キャンバスにドラッグ&ドロップ。キャンバス上でソースをグループ化して、コントロールと識別を容易にします。

ライブビデオプレビュー

XPOSE でソースのプレビューを直接見ることができます。H.264 IP ストリーミングを搭載した一部のプロセッサでは、この機能が利用でき、強力なモニタリングツールとなります。



XPOSE mini APP

XPOSE mini APPはRGBlinkがminiシリーズ用にカスタマイズしたモバイルアプリです。XPOSEコントロールのローカル版とコンピュータ版と完全に分離することができ、モバイルアプリ上で迅速かつ簡単に様々な機能管理アプリケーションにアクセスすることが可能です。

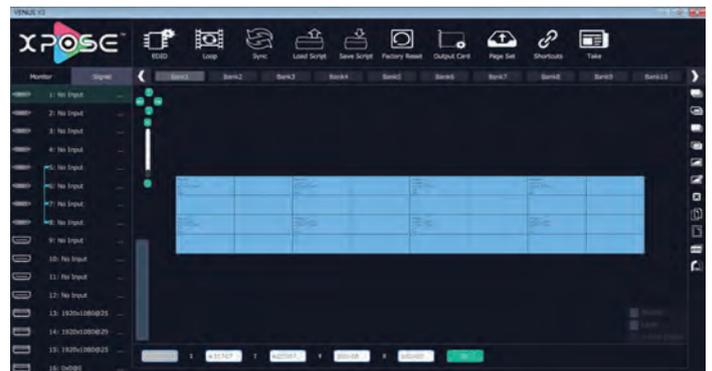


柔軟な接続

最近の製品の多くは LAN ベースの接続をサポートしていますが、XPOSE は有線または無線ネットワークでの接続に対応しています。また、XPOSE は USB 接続とシリアル接続もサポートしています。

設定の共有

設定をディスクファイルに保存し、後で呼び出したり、他のユーザーと共有したりできます。



D Series

D シリーズは放送レベルの高性能オールインワンビデオプロセッサです。あらゆる入力信号形式をあらゆる出力信号形式に変換し、ビデオスケーラー、スイッチャー、スキャンコンバーター、トランスコーダーとして機能します。モジュラー化され任意の入出力が可能な D シリーズは、スケーリングやスイッチングだけでなく 4K 配信または放送のいずれの場合でも、理想的なソリューションです。ボード上に複数の操作モードがあるため、様々なアプリケーションにわたって非常に柔軟なソリューションとなります。

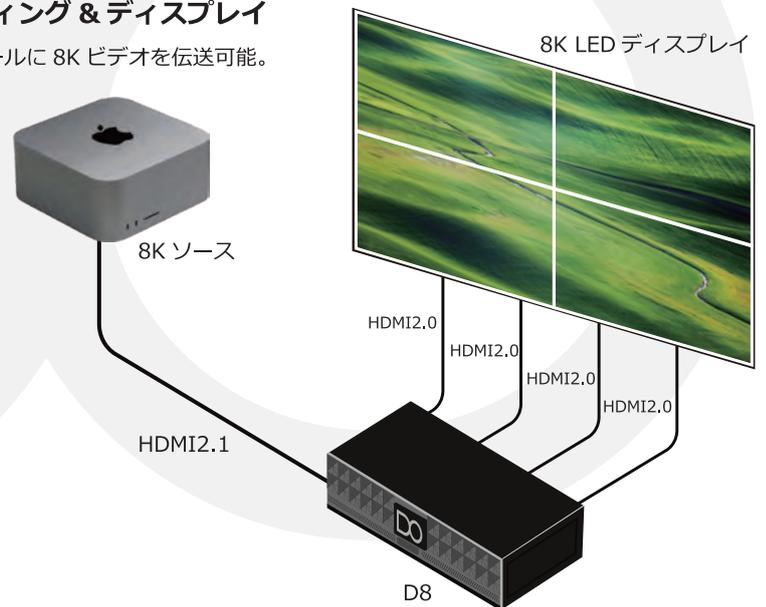
D8 8K ビデオプロセッサ

- 8K@60 入力可能
- 2つの8K@60 入力間の信号切り替え
- 4インチ LCD タッチスクリーン内蔵
- 8K EDID 管理
- ゲンロック同期不等間隔スプライシング、複数スプライシングレイアウト可能
- レイヤークロップとスケーリング
- GENLOCK 入力とループスルー
- 出力解像度のカスタマイズ可能
- XPOSE 2.0 コントロール
- ホットスワップ可能
- オープン API



8K デコーディング & ディスプレイ

8K HDMI2.0 対応ディスプレイやビデオウォールに 8K ビデオを伝送可能。



カスタムレイアウト

プリセットやカスタム設定を活用し、D8 が 8K ソースを処理することで、スケーリングを 8K メディア処理プラットフォームからオフロードし、システム・パフォーマンスを向上させることができます。





4K
ULTRA HD

D6 4K ビデオプロセッサ

モジュール式：最大 16 入力 (4 スロット)
最大 16 出力 (4 スロット)

- 4K@60 入出力
- PVW 出力
- HDR
- ノイズリダクションを含む高度な画像補正
- 4K 背景画像に最大 8 レイヤー、4 系統の AUX 出力を追加可能

共通使用

- 複数の操作モード
- ビデオプレビュー出力とスイッチング
- スケーリングとポジショニング
- 回転 / 反転
- DSK / クロマキー
- カスタム解像度
- GENLOCK
- XPOSE、OpenAPI 等による操作可能
- EDID 管理



4K
ULTRA HD

D4 4K ビデオプロセッサ

モジュール式：最大 4 入力 (2 スロット)
最大 4 出力 (2 スロット)

- 4K@60 入出力
- 複数 4K 入力スイッチング
- 最大 8K2K 出カスプライシング
- UHD/HDR
- 12G/6G/3G/HD/SD SDI 入力対応
- 8K1K ネイティブ入出力対応
- オプションの DVI 出力は AOI スプライシングに対応

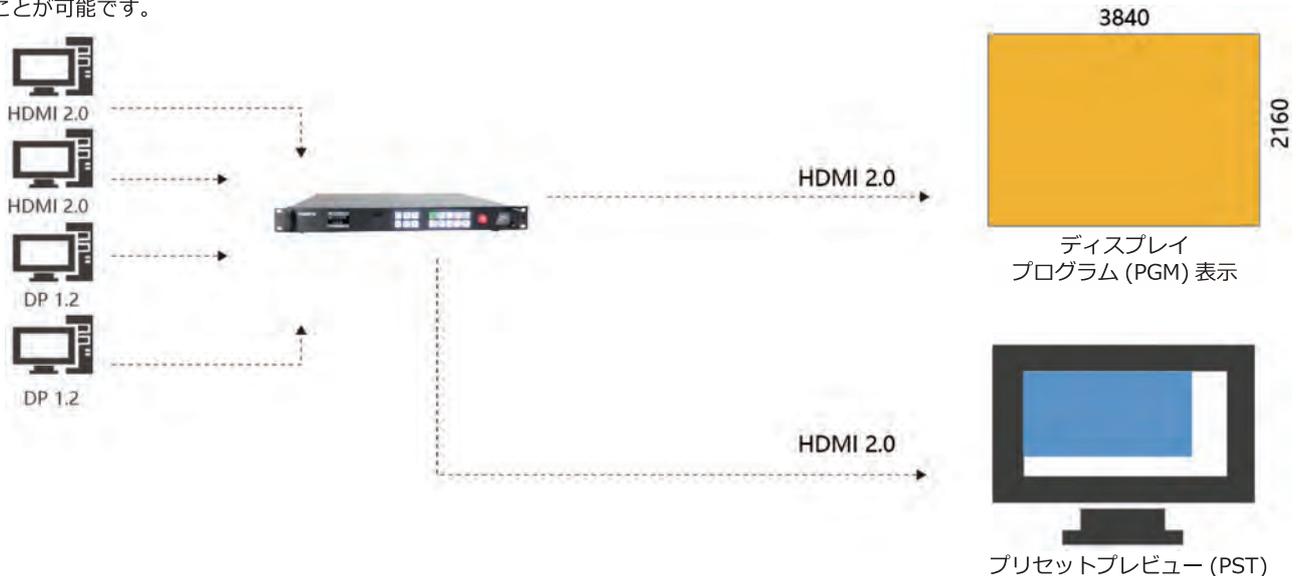
D2 ビデオプロセッサ

- 最大 2560×1600@60
- フォーマットおよびフレーム変換
- ピクチャー・イン・ピクチャー表示
- デュアル独立 2K 出力



スイッチャー / プレビューモード

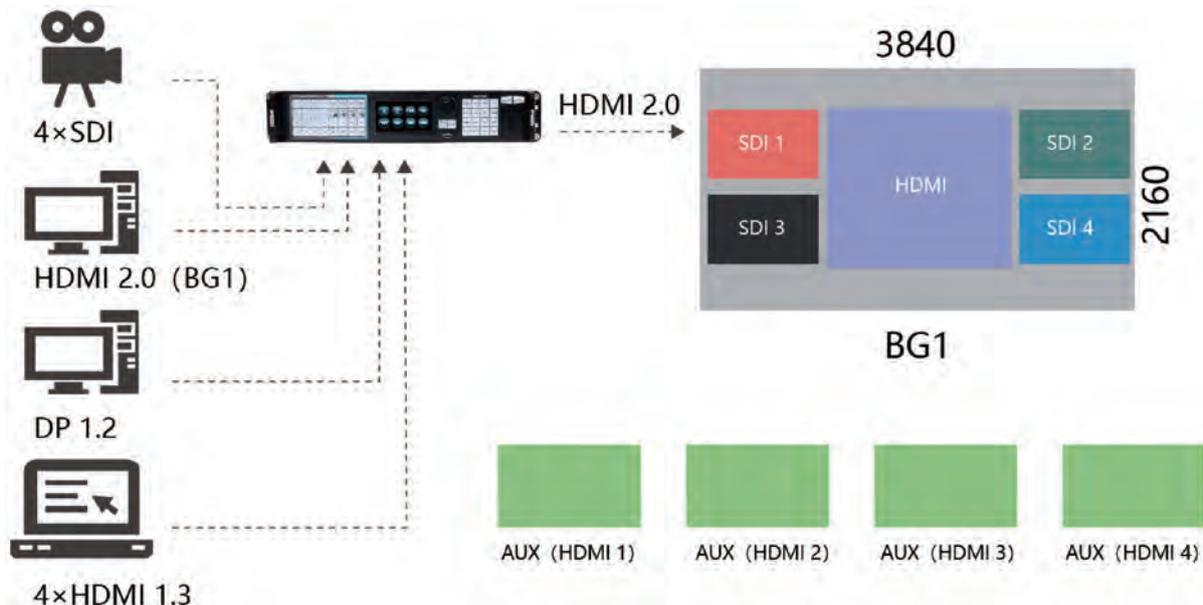
両方の出力は、2K でも 4K でも同じ解像度に設定され、片方のチャンネルはプログラム (PGM) として、もう片方のチャンネルはプリセット・プレビュー (PST) として、プリセットとプログラムをシームレスに切り替えることができます。すべての調整は、ライブ PGM 表示出力に切り替える前に PST で行うことが可能です。



プレゼンテーションモード

任意の入力を背景に設定し、ピクチャーインピクチャー方式で複数の入力をレイヤー / ウィンドウとして自由にスケーリングして表示することができます。また、表示レイヤーはプリセット画面とフェードイン / アウトで切り替えることが可能です。

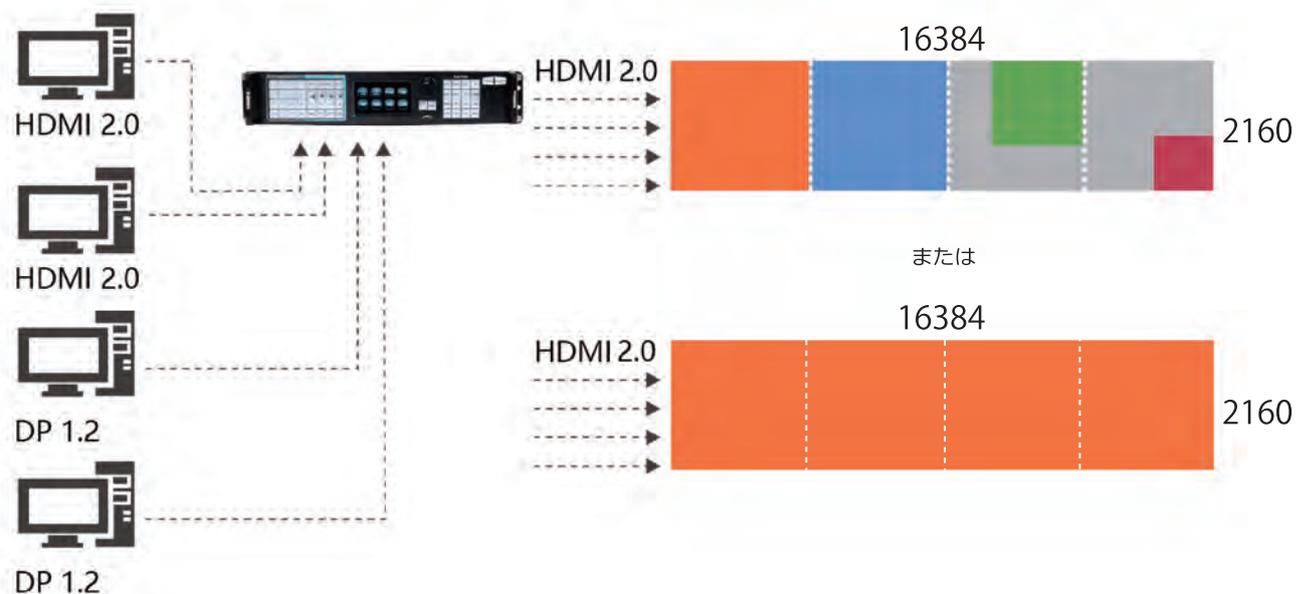
例：使用モデル D6。4K HDMI を 4K 背景映像表示に使用し、5 つのソースを前景レイヤーとして配置（計 6 つのレイヤーを使用）。背景に対してシームレスなフェードイン / アウト切り替え可能。リレーまたは iMag 用の補助出力（AUX）。



スプライシング (ビデオウォール) モード

信号を分割・スプライスし、大規模なビデオウォールを作成することができます。出力チャンネルは、入力ソースをスティッチ、スプライスし、シームレスで完全に同期した大型ディスプレイを作成できます。

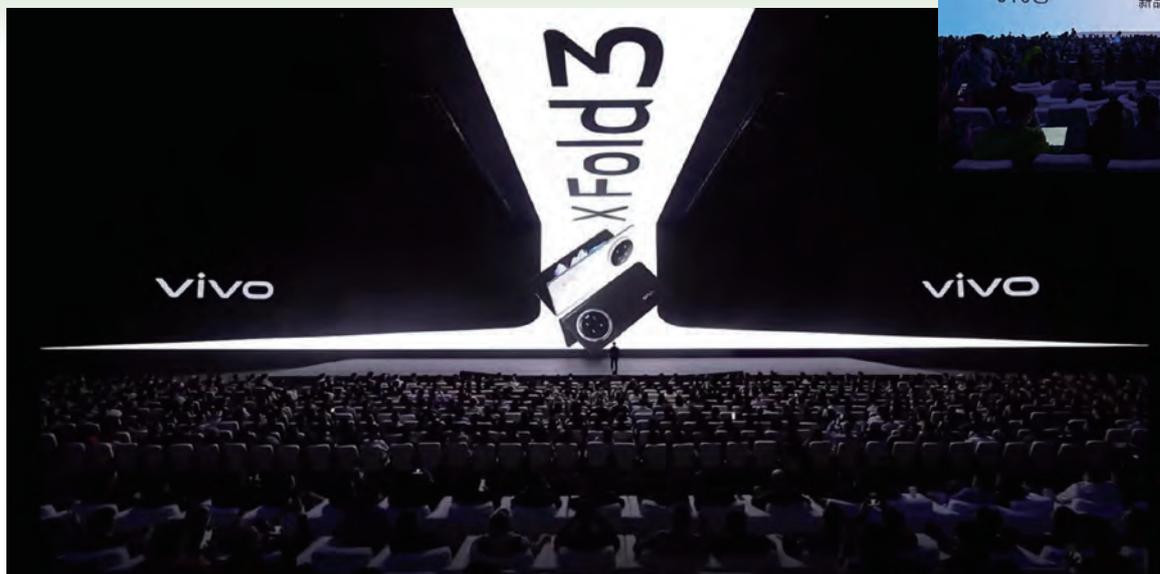
例：使用モデル D6。4 つの 4K ソースを 16K ディスプレイに均等配置や、自由にスケーリングして出力可能。また、4K 入力ソースを 4 出力使用して 16K2K ディスプレイ全体にスケーリング可能。



D Series 事例紹介

vivo 新製品発表イベントステージ

デュアル D8 使用。8K 映像を 2 台の D8 を通して大規模スクリーンに表示。



入出力モジュール一覧

D8

入力 (標準装備)

- ・ HDMI2.1×1
- ・ D8 PLUS では加えて DP1.4 入力 ×1

出力 (標準装備)

- ・ HDMI2.0×4

制御 (標準装備)

- ・ 1×LAN, 1×RS232, 1×GENLOCK IN-LOOP

D6

入力

- 4 スロット、最大 16 入力 (以下より選択)
- ・ 4K@60Hz モジュール (1×DVI-I, 2×HDMI-A, 1×DisplayPort)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC(1×12G/6G-SDI もしくは 4×3G-SDI))

出力

- 4 スロット、最大 16 出力 (以下より選択)
- ・ 4K HDMI モジュール (2×HDMI-A)
- ・ 2K HDMI モジュール (4×HDMI-A)
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC(1×12G/6G-SDI もしくは 4×3G-SDI))

制御

- ・ 標準装備 (1×LAN, 1×RS232, 1×USB-A, 1×USB-B, 1×GENLOCK IN-LOOP)
- ・ PVW HDMI モジュール (1×HDMI-A)

D4

入力

- 2 スロット、最大 4 入力 (以下より選択)
- ・ 4K HDMI モジュール (4×HDMI-A(2 入力、2 ループ))
- ・ 12G-SDI モジュール (4×BNC(2 入力、2 ループ))
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC(2 入力、2 ループ))
- ・ DP1.2 モジュール (2×DisplayPort)

出力

- ・ HDMI2.0 標準装備 (2×HDMI-A)

以下より選択可

- ・ DP1.2 モジュール (2×DisplayPort)
- ・ DVI モジュール (4×DVI)
- ・ 12G-SDI モジュール (2×BNC)

制御 (標準装備)

- ・ 1×LAN, 1×USB-B, 1×GENLOCK IN-LOOP

D2

入力

- 1×Genlock, 2×SDI, 1×DVI, 1×HDMI, 1×VGA, 1×DP +1 スロット (オプション)

出力

- 1×DVI, 1×HDMI, 1×VGA, +1 スロット (オプション)

- ・ SDI モジュール (2×SDI)

- ・ Fiber/SDI/HDBaseT モジュール (1×Fiber+SDI+HDBaseT)

制御 (標準装備)

- ・ 1×LAN, 1×USB-B

Series

Q シリーズは、ビデオスイッチングやスケーリング、スプリミングが可能な LCD/LED ビデオウォール用の 4K マルチウィンドウプロセッサです。様々な入出力信号を提供するモジュールのホットスワップや冗長電源などのオプションをサポートします。商用ビジュアル・メッセージング、小売店やデジタル・サイネージ・アプリケーションなど、さまざまな用途に展開できる安定した高性能プラットフォームです。

Q16pro Gen2 4K ビデオウォールプロセッサ



2U

最大 12 入力 (3 スロット)
最大 8 出力 (2 スロット)

4U

最大 32 入力 (8 スロット)
最大 16 出力 (4 スロット)

8U

最大 72 入力 (18 スロット)
最大 40 出力 (10 スロット)

- 4K@60 入出力
- 各モジュールはレイヤーを占有することなく、出力ポートにまたがる 8 画面をサポート
- 12bit 入出力、RGB 4:4:4 カラースペース
- デュアル独立 OSD ローリング字幕
- 入力のマルチウィンドウ監視
- i 信号出力対応
- ロゴオーバーレイ
- 信号とシーンのシームレスな切り替え
- デュアルパワーモジュールバックアップ
- Dante 対応モジュール
- サードパーティによるシームレスな統合と制御のためのオープン API
- 14U モデルあり



8U リア



4K

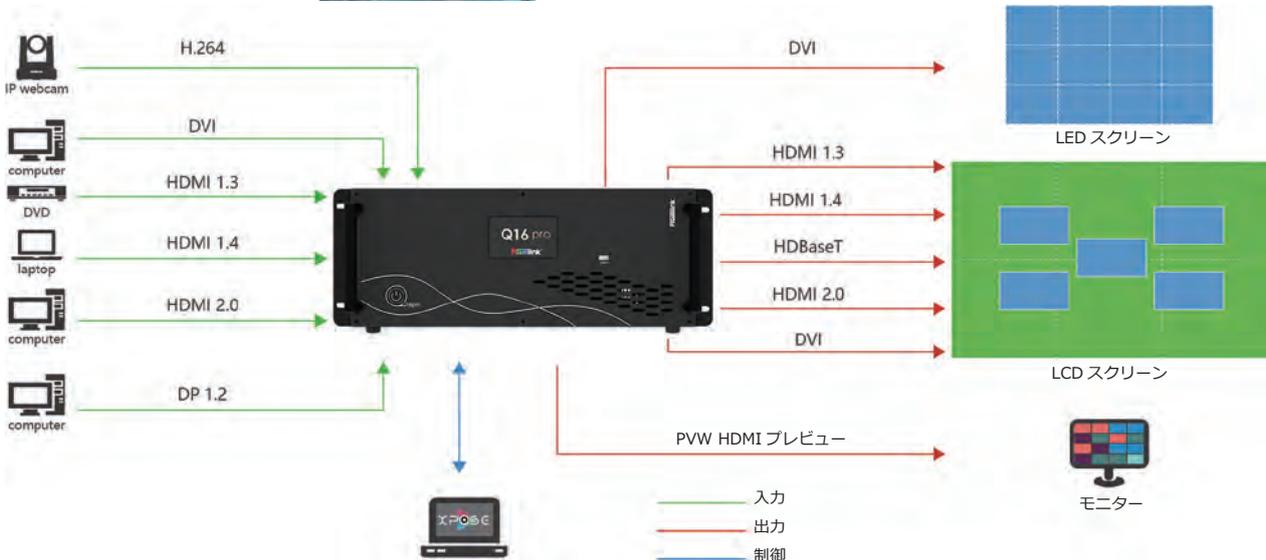
高性能ロスレス 4K 処理

Q16pro Gen2 は、HDMI 2.0 と DisplayPort 1.2 の 4K@60 信号をサポートするだけでなく、エンドツーエンドを通してフル 4:4:4 を維持できるように設計されています。



2K

RGBlink で開発された高度な処理エンジンを利用しています。





Q16pro Gen2 1U 4K ビデオウォールプロセッサ

モジュール式：最大 8 入力 (2 スロット)

最大 4 出力 (1 スロット)

-4K@60 入出力

- 柔軟な入出力の組み合わせが可能なモジュール設計

-2K 出力モジュール用デュアル OSD ローリング字幕

- デインターレース機能

- レイヤーを占有することなく、出力ポートにまたがる 8 画面をサポート

- カスタム EDID/ 出力解像度

-XPOSE 2.0 と RGBlink OpenAPI による制御

- ウェブカメラに接続してデコード



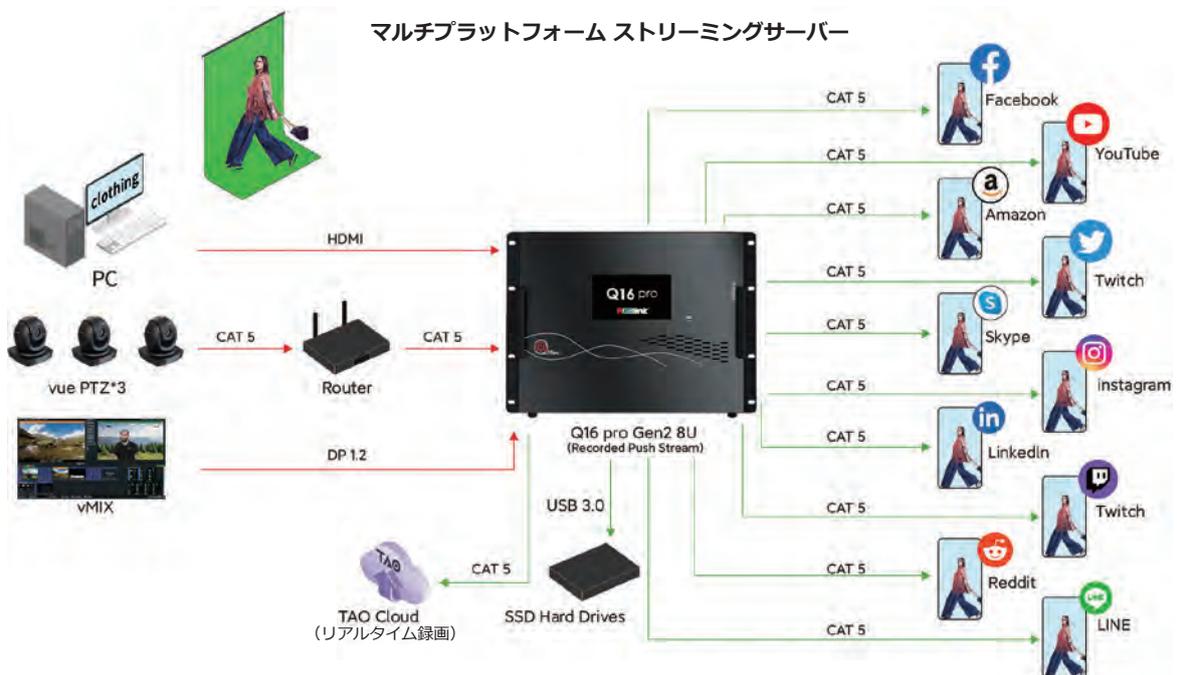
OSD ダイナミックタイトル

ほぼすべてのフォーマットでカスタマイズされたテキストを出力ディスプレイにオーバーレイすることができます。この機能は、スクロールメッセージを含む静的 / 動的な配置をサポートします。



マルチレイヤー・マルチウィンドウ

Q16 pro は、1 つの出力スロットにつき最大 8~16x2K ウィンドウ、または 4x4K ウィンドウを提供します。2K と 4K のレイヤーウィンドウの組み合わせを含め、最大限の可用性と効率性を実現するために、スロット内のどの出力にも自由にレイヤーリソースを使用することができます。Q16 pro のレイヤリングにより、複数のディスプレイ出力にまたがる大規模なマルチウィンドウアプリケーションが可能です。

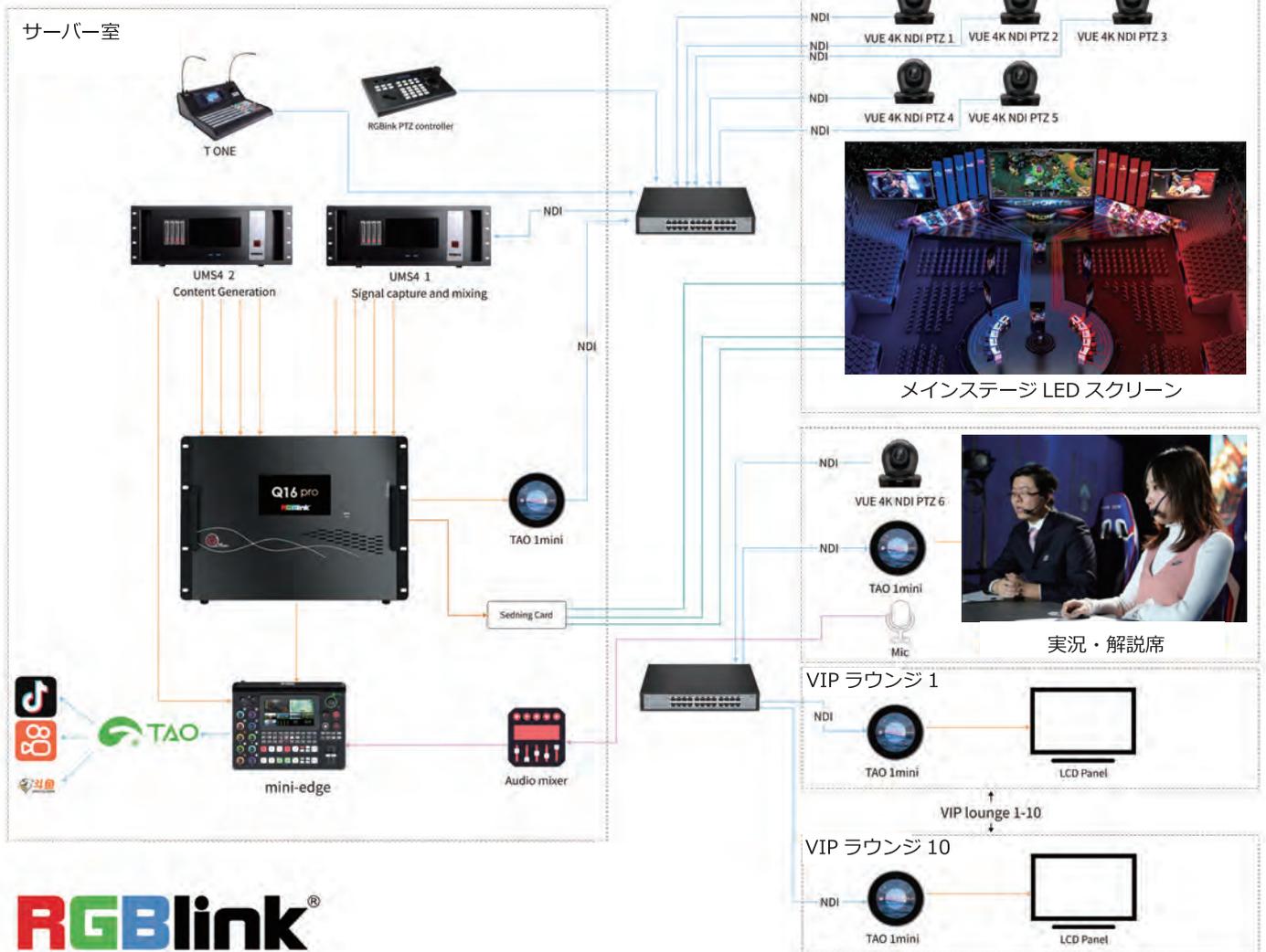




Q16pro Gen1 4K ビデオオールプロセッサ

- 4K@60 入出力
- 2U~26U モデル (最大 160 入力、160 出力)
- 各モジュールは最大 8 つのビデオレイヤをサポート
- 各モジュールはカスタマイズされた出力解像度をサポート
- オプションの独立したオーディオ入出力モジュール
- XPOSE 可視化操作
- EDID 管理

Q Series 事例紹介 eSports イベント (Q16pro Gen2 8U 使用)



入出力モジュール一覧

Q16pro Gen2

入力

8U: 最大 18 スロット、4U: 最大 8 スロット、2U: 最大 3 スロット
(以下よりモジュール選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDMI2.0&DP1.2 モジュール (2×HDMI-A, 2×DisplayPort)
- ・ 3G-SDI モジュール (8×BNC (4 入力 4 ループ))
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ IP モジュール (1×USB-A, 1×RJ45)
- ・ HDMI1.3&DVI モジュール (2×HDMI-A, 2×DVI-I)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)

出力

8U: 最大 10 スロット、4U: 最大 4 スロット、2U: 最大 2 スロット
(以下よりモジュール選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ HDMI2.0 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ HDMI1.3 Dante 対応モジュール (2×HDMI-A, 2×RJ45)
- ・ ストリーミングモジュール
(1×USB-A, 1×HDMI-A, 1×RJ45, 1×USB-C)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ アナログオーディオモジュール (4×3.5mm オーディオジャック)

制御

- ・ コミュニケーションモジュール
1×PVW (HDMI), 1×IP (H.265), 1×LAN, 1×RS232, 1×USB,
1×TRS, 1×IN-GENLOCK-LOOP

Q16pro Gen2 1U

入力

最大 2 スロット、8 入力 (以下よりモジュール選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDMI2.0&DP1.2 モジュール (2×HDMI-A, 2×DisplayPort)
- ・ 3G-SDI モジュール (8×BNC (4 入力 4 ループ))
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ IP モジュール (1×USB-A, 1×RJ45)
- ・ HDMI1.3&DVI モジュール (2×HDMI-A, 2×DVI-I)

出力

(以下よりモジュール選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ HDMI2.0 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ DP1.2 モジュール (2×DisplayPort)

制御

- ・ コミュニケーションモジュール
1×LAN, 1×RS232, 1×USB



Q16pro Gen1



Q16pro Gen1

入力

2U: 最大 3 スロット、4U: 最大 4 スロット、8U: 最大 10 スロット、
14U: 最大 20 スロット、26U: 最大 40 スロット (以下より選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ HDMI2.0&DP1.2 モジュール (2×HDMI-A, 2×DisplayPort)
- ・ 3G-SDI モジュール (8×BNC (4 入力 4 ループ))
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ IP モジュール (1×RJ45)
- ・ HDMI1.4 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ DP1.1 モジュール (2×DisplayPort)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ H.264 モジュール (1×RJ45)

出力

2U: 最大 2 スロット、4U: 最大 5 スロット、8U: 最大 10 スロット、
14U: 最大 20 スロット、26U: 最大 40 スロット (以下より選択)

- ・ HDMI1.3 モジュール (4×HDMI-A)
- ・ 3G-SDI モジュール (4×BNC)
- ・ DVI モジュール (4×DVI-I)
- ・ HDMI2.0 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ HDBaseT モジュール (4×RJ45)
- ・ HDMI1.4 モジュール (2×HDMI-A)
- ・ アナログオーディオモジュール (4×3.5mm ジャック IN/OUT)

制御

- ・ 標準装備 (1×LAN, 1×RS232)
- ・ PVW モジュール (1×RJ45, 1×HDMI-A)

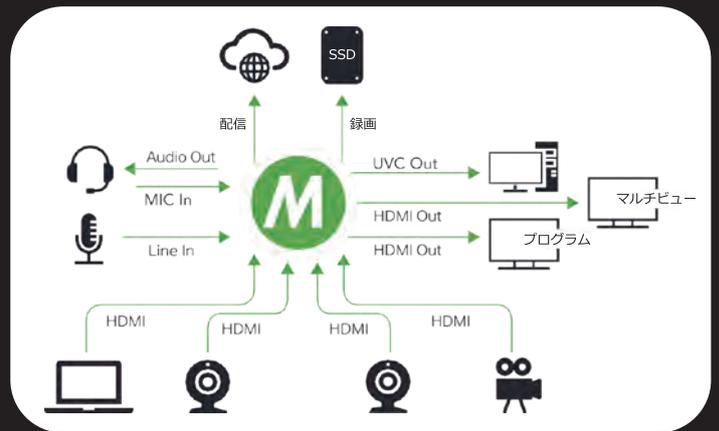
mini-pro v3 ストリーミングスイッチャー

mini-pro v3 は、4つの4K HDMI入力とデュアルHDMI出力を特長とするストリーミング用スイッチャーです。オーディオに関しては、MIC およびLINE入力をサポートします。USB出力は、YUY2、MJPEG、H.264エンコーディングフォーマットに対応し、Facebook、YouTube、ZOOMなどへのストリーミング時にウェブカメラとして認識されます。RTMP(S)による4つのライブストリーミングプラットフォームへの同時ストリーミング、最大2TBのハードドライブ容量による24時間365日の録画をサポートします。



特長

- 4チャンネルHDMIエンベデッドオーディオと2チャンネル外部オーディオのミックス
- 最大16MbpsのビットレートでexFATまたはFAT32形式でUSB2.0ワンキー録画
- 16種類のトランジション効果
- AUTOおよびWIPEスイッチモードが利用可能
- PTZカメラを制御するための5方向ジョイスティックとトグル
- PTZプリセットを保存し、ワンクリックで呼び出し
- クロマキーのキーカラーとしてグリーンもしくはブルーを指定可能
- APPとTAOクラウドによるコントロール
- ダイナミック出力コントロール、ピクチャーインピクチャー



松田通商株式会社

[東京本社] 〒107-0062 東京都港区南青山3-3-15 MTCビル Tel.03(5413)4611 Fax.03(5413)4618 Mail.inquiry@mtc-japan.com
[大阪営業所] 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-8-15 EPO新大阪ビルディング903 Tel.06(6101)2822 Fax.06(6101)2823

※ 記載の商品/ブランド名やロゴは各社の登録商標です
※ 製品の仕様・価格等は予告なく変更されることがあります

● カタログ記載内容 2024年8月現在 Ver.1.0

<https://mtc-japan.com>

● 製品の詳細はホームページをご覧ください。

