



PRODUCT CATALOGUE 2025

製品カタログ





S-TRACKは、プロオーディオ製品および音響ソリューションの研究開発・製造・販売を専門とするハイテク企業です。複数の特許技術およびソフトウェア著作権を保有し、会議・教育・司法・企業・交通・金融などの幅広い分野で、高品質な製品とトータルソリューションを提供しています。

S-TRACKは、音声のデジタル化・ネットワーク化・インテリジェント化・プラットフォーム化を推進し、お客様のためにスマートオーディオエコシステムを構築することを使命としています。

CONTENTS

02-10 オーディオプロセッサー

固定式オーディオプロセッサー
セミオープン型オーディオプロセッサー
オープンアーキテクチャ型オーディオプロセッサー
Webベース分散型オーディオプロセッサー
コントロールパネル

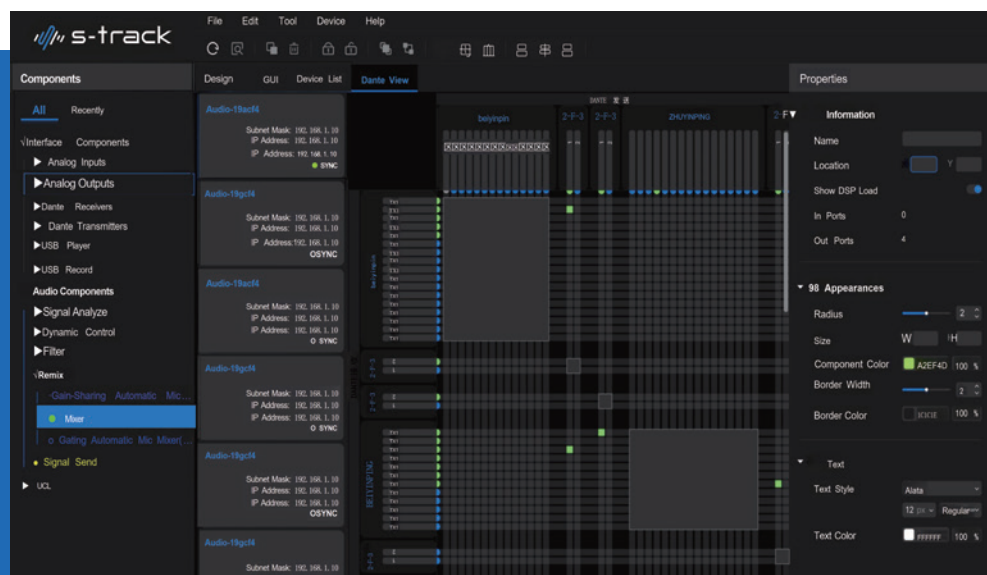
11-14 デジタルミキサー

15-16 コンバージョンインターフェース

17-18 パワーアンプ

19-20 スピーカー / マイクロフォン

21-22 モジュールセット



s-track Link

オーディオを可視化する
次世代のプラットフォーム



Fixed Audio Processor

固定式オーディオプロセッサー

固定式オーディオ処理システムは、比較的固定された配線構成で各種音響機器を接続し、集中管理型アーキテクチャとデジタル音声処理技術を組み合わせ、会議・放送・公演・教育などの場面において安定・高効率・高忠実度な音声処理および伝送を実現するソリューションです。

固定式オーディオプロセッサーは、あらかじめ信号処理経路・アルゴリズム・パラメータプリセットが設定されており、ユーザーによる変更は限定的または不要です。この固定的な構成設計により、特定の音響用途において高いパフォーマンスと安定した音質を維持しながら、調整やセットアップの複雑さを大幅に軽減。長期運用や標準化されたシステム導入に最適です。

SWIFT X デジタルオーディオプロセッサー

簡単操作でスムーズに導入

会議室、ホール、小イベント、教室などに最適



■ 主な特長

- AFCアルゴリズム
- 高速浮動小数点DSP
- スマートソフトウェア制御
- チャンネルコピー/ペースト/
ジョイントコントロール機能
- 電源断時の自動保護メモリ機能
- 8種のプリセット対応

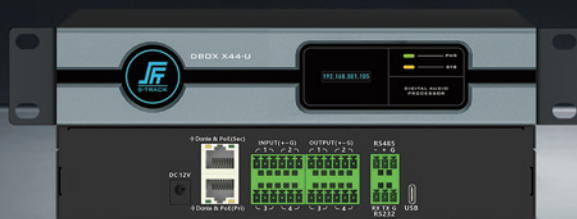


型番	SWIFT X88S	SWIFT X1616S
アナログ入力チャンネル	8	16
アナログ出力チャンネル	8	16

DBOX X デジタルシグナルプロセッサ

軽量かつ高性能

大規模会議室、多目的ホール、劇場、会議センターなどに最適。拡張プロセッサ入力および長距離信号伝送に対応



※ Dante® / AES67
ネットワークに簡単接続

型番	DBOX X44-U
アナログチャンネル	4 x 4
Dante チャンネル	4 x 4

■ 主な特長

- Danteモジュール内蔵
- PCソフトウェア制御
- コアアルゴリズム：
AFC / AEC / ANC / ダッカー
- TI製 デュアルコア
高性能浮動小数点DSP
- USBサウンドカード対応
- PoE 対応

DOLPHIN X スピーカーマネージャー

多様な現場シナリオに対応した スピーカーマネジメント機能

大規模会議室、展示ホール、多目的ホール、スタジアムなど、複数のスピーカーを管理する環境に最適



※ Dante® / AES67
スピーカー処理

型番	DOLPHIN X48	DOLPHIN XD48
アナログチャンネル	4 x 8	4 x 8
Dante チャンネル	/	4

■ 主な特長

- TFTタッチパネル液晶ディスプレイ
- 高性能DSP
- 96KHz サンプリングレート
- FIR フィルター
- パラメトリックイコライザー、ダイナミックイコライザー
- Danteエクステンション対応

Semi-open Audio Processor

セミオープン型オーディオプロセッサー

セミオープン型オーディオ処理システムは、「ハードウェア構造の固定性」と「ソフトウェア機能の柔軟性」を組み合わせたオーディオシステムアーキテクチャです。ハードウェアのインターフェースおよび設置構成は固定されており、従来の固定型システムと同様に高い安定性と高忠実度（ハイファイ）音質を確保。一方で、モジュール化されたソフトウェア設計により、機能を自由に組み合わせ・拡張でき、多様なシーンに応じたカスタマイズを実現します。

セミオープン型オーディオプロセッサーは、固定型プロセッサーをベースに一定の柔軟性と構成自由度を備えています。ユーザーは、あらかじめ定義されたアーキテクチャの枠組み内で、信号処理フローの一部をカスタマイズ、パラメーターの調整、限定的なプラグインや機能モジュールの追加といった設定が可能です。ただし、全体の処理構造は機器設計に基づいて固定されており、完全な自由編集ではなく、安定性と拡張性のバランスを重視した設計となっています。

LION X デジタルシグナルプロセッサー

2-in-1 オーディオプロセッサー

会議室、宴会場、講義室、ビデオ会議などのシーンに最適



パワーアンプと 信号処理機能を一体化



■ 主な特長

- 51dB 超高ゲイン増幅
- AFC/AEC/ANC
- 高速浮動小数点DSP
- デュアルチャンネル
クラスD パワーアンプ
- 100種類のシーンプリセット
- USB録音/再生

型番	LION X44N	LION X88N
アナログ入力チャンネル	4	8
アナログ出力チャンネル	4	8

TIGER X デジタルシグナルプロセッサ

ネットワーク処理を自在にこなす、
多機能プロセッサ

ホテル、商業施設、スタジアム、企業本社、行政センター、教育機関など、大規模なマルチシステムの相互接続プロジェクトに最適



✱ Dante® / AES67



型番	X44N	X88N	X1212N	X1616N	XD88N	XD1616N
アナログ	4 x 4	8 x 8	12 x 12	16 x 16	8 x 8	16 x 16
Dante	/	/	/	/	8 x 8	16 x 16

主な特長

- TI 高速浮動小数点DSP
- 51dB 超高ゲイン増幅
- Dante AoIP
オーディオネットワーク
- 機能モジュールを自由に構成
- コアアルゴリズム:
AFC / AEC / ANC
- USB録音 / USBサウンドカード



Open-architecture Audio Processor

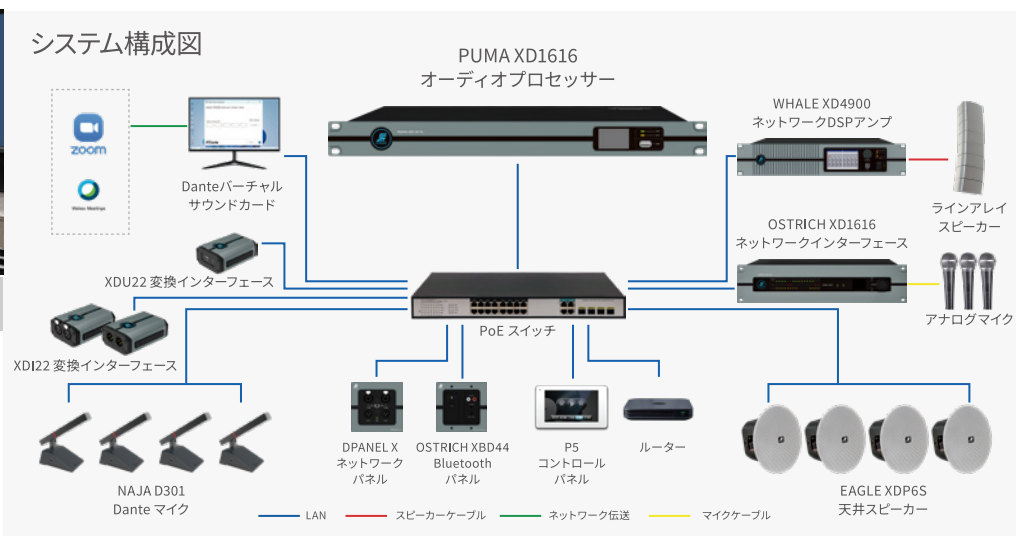
オープンアーキテクチャ型オーディオプロセッサ

オープンアーキテクチャ型オーディオ処理システムは、ネットワークを中核に据え、ソフトウェアとハードウェアを統合した構造、オープンなインターフェース設計、および柔軟な拡張性を兼ね備えた次世代のオーディオ&コントロールプラットフォームです。本システムはフルプログラマブル構造を採用し、極めて高いカスタマイズ性を実現。ユーザーは音声信号経路、処理フロー、ソフト/ハードの拡張ロジックを自由に設計でき、まさに「オンデマンドで構築するカスタムオーディオシステム」を実現します。

オープンアーキテクチャ型オーディオプロセッサは、信号経路や処理アルゴリズムの設計、外部プラグインやソフトウェア拡張、ハードウェア連携をサポートします。高性能DSPによるリアルタイム処理を行い、高度な音響制作・ライブ処理・可変音響システムに最適。従来のオーディオプロセッサの枠を超え、高いオーディオマネジメントと高度な運用が可能です。

本システムの中核を担うPUMA X オーディオプロセッサは、複数会場・多ホール環境の集中音声制御と統合管理に対応。さらに、1+1ホットスタンバイ冗長構成を採用しており、メインプロセッサに障害が発生しても、バックアップ機が瞬時にタスクを引き継ぎ、重要な運用環境における継続性と安定性を確保します。

超大規模会議室向けソリューション



システムの特長

01 超低遅延 × 高密度DSP処理



PUMA XをベースにしたDanteプロトコルにより、最大128チャンネルの音声を同時伝送可能。レイテンシーを1ms未満に制御します。

64×64チャンネルのマトリクスミキシングと超高密度DSP演算性能を備え、最大3,400バンドのEQ処理に対応。

さらに、ミリ秒単位のクロック同期メカニズムにより、システム内の各ノード間で音声信号を精密に同期し、プロフェッショナルな現場にも最適です。

03 AIによる高精度オーディオ処理



AI駆動のアルゴリズムモジュールを搭載し、自動ノイズリダクション (ANC)、自動ゲインコントロール (AGC)、音響エコーキャンセレーション (AEC)、リバーブ抑制など、高度な音声処理機能を実現。

AIがリアルタイムに音声環境を解析し、最適な音質へ自動調整します。

05 マルチプロトコル対応 × 高いシステム互換性



Dante, AES67などの一般的なネットワークオーディオ規格に対応。プラットフォームを越えた音声伝送・制御の相互運用を実現します。

既存のシステムアーキテクチャを変更することなく互換適応が可能で、システム拡張の柔軟性と投資対効果 (ROI) を大幅に向上させます。

02 ソフトウェア定義型・柔軟プログラマブルアーキテクチャ



ADIプラットフォームに対し、Linuxシステムへの展開が可能。ソフトウェアとハードウェアの両面で完全な自主制御を実現します。

オープンな信号ルーティング構成とアルゴリズムモジュール制御を採用。プロジェクトの規模や運用要件に合わせて、柔軟に機能をカスタマイズ可能。

音量・イコライザー・フィルターなどの各種パラメーターを遠隔から統合コントロール。運用・調整の効率を大幅に向上させます。

04 フェイルオーバー対応構成による高信頼設計



コアオーディオサーバーは二重化冗長システムを採用。メイン/バックアップの両プロセッサ間で常時データをリアルタイム同期。万一メイン側に障害が発生しても、バックアップ機が瞬時に引き継ぎ、システムを止めることなく24時間365日の安定運用を実現します。

06 エンドツーエンドの音声エコシステム



音声収音から処理・伝送・再生・制御管理までをカバーする、完全なオーディオエコシステムを構築可能です。

自動化されたデプロイ・遠隔監視・可視化された調整機能により、運用・保守コストを削減し、システムの稼働率を大幅に向上。

さらに、中央制御プロトコルにより、に対応し、サードパーティ製プラットフォームとのデータ連携や統合制御を実現します。

PUMA X デジタルオーディオプロセッサー

柔軟な拡張性を備えた、フルオープンアーキテクチャ

大規模会議室、ビル、多目的ホール、スタジアムなど、大規模エリアに最適

- 大規模システム対応
- 豊富なI/Oインタフェース
- 統合ソフトウェアプラットフォーム
- 強力なDSP処理
- オープン設計
- 高精細フルカラーディスプレイ
- オープンインタラクション
- USB録音 / USBサウンドカード

Dante® / AES67



型番	PUMA XD1616	PUMA XD2424
アナログチャンネル	16 x 16	16 x 16
Dante チャンネル	64 x 64	64 x 64

ソフトウェアインターフェース

オープンソフトウェア

柔軟な拡張性

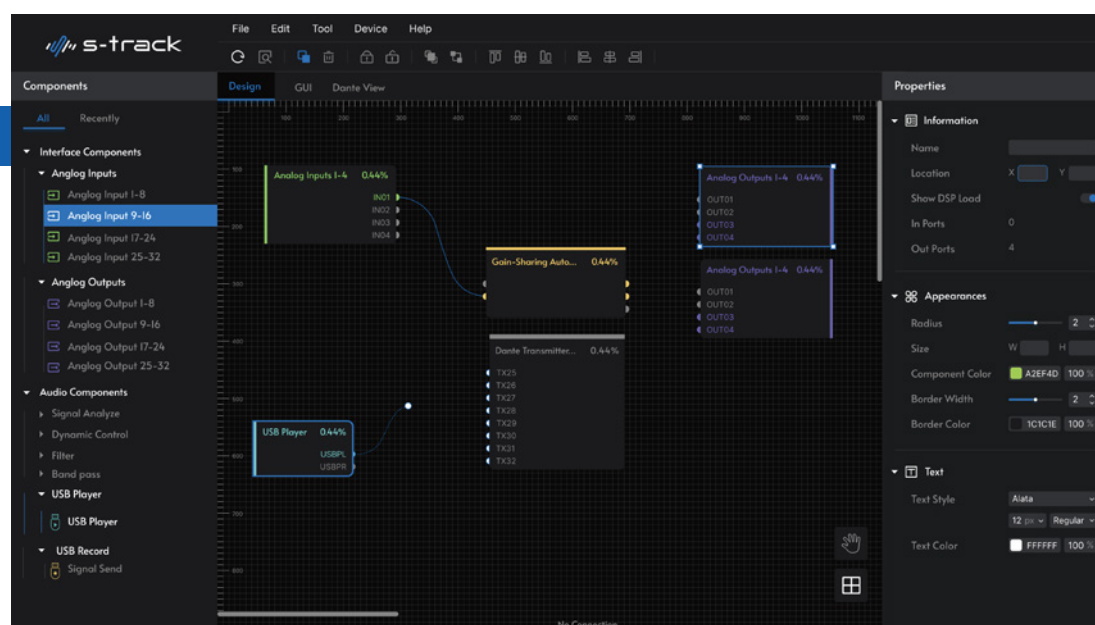
オープンアーキテクチャによるシステム構築

ビジュアル化

直感的なビジュアルUIデザイン

自由なカスタマイズ

サードパーティ制御に完全対応



Web-based Distributed Audio Processor

Webベース分散型オーディオプロセッサ

分散型オーディオ処理システムは、ネットワークまたはデータベースを介して、複数のオーディオ処理ユニットを異なる物理的ロケーションに分散配置し、連携して音声信号を処理するWebベースのシステムです。各ユニットは単独で音声処理を実行することも、集中管理プラットフォームを介してリモート制御・信号配分・動的タスクスケジューリングを行うことも可能です。従来の集中型アーキテクチャに比べ、柔軟性・拡張性・信頼性において優れており、特に大規模な音響ネットワークの構築に最適です。

DCORE X デジタルオーディオサーバー

IoTオーディオの トータルエコシステムを構築

✱ Dante® / AES67

Danteマイクロホン、Danteインターフェース、Danteパワーアンプ、Danteスピーカーと組み合わせ、
大規模なネットワークオーディオシステムを構築



型番

DCORE X6464

最大入力数

64

最大出力数

64

主な特長

- 高速浮動小数点DSP
- Dante AoIP オーディオネットワーク
- 非圧縮伝送・超高サンプリング対応
- リアルタイムバックアップによる安全・安定性
- グローバル設定で簡単ルーティング
- Danteチャンネル 64×64



PI PLUS ロータリー式コントロールパネル

カスタムプログラム対応 ロータリー式コントロール

- UDPプロトコルによるLAN接続でプロセッサを遠隔制御
- カスタムプログラミング対応
- プロセッサの音量調整、スイッチング、ミキシングマトリクス制御などに対応
- PoEスイッチからの給電に対応し、専用ケーブルやローカル電源が不要

製品組み合わせ



P5 コントロールパネル

5インチ静電容量式タッチスクリーン
ネットワーク制御・PoE給電対応

- CORTEX-M3コア+高速FPGA
- ネットワーク制御、距離の制限なし
- 静電容量式タッチスクリーン操作
- デスク設置 / 壁面取付に対応
- シーン切替、音量 / 再生の高速コントロール



ソフトウェアインターフェース



P6 コントロールパネル

4インチ静電容量式タッチスクリーン
機能のカスタマイズに対応



- 音量調整、ミュート、シーン呼び出し、マトリクススイッチング、中央制御機能に対応
- 機能のユーザーカスタマイズに対応
- UDP通信プロトコルを採用
- PoE給電 + DC12V電源アダプター

HIPPO DI608

ポータブル・デジタルミキサー



スピーチ、講義、トレーニング、デモンストレーション、報告会、学術交流、会議、ディスカッション、エンターテインメント用途など、さまざまなシーンに最適



持ち運び用ケース(オプション)

主な特長

- プロフェッショナルDSPアルゴリズム設計
- 最大100種類のシーンプリセットを保存可能
- 主要OSをサポート
- 4種類のプロエフェクトアルゴリズムを搭載
- タッチフェーダーによる直感的な操作
- USB録音・配信に対応

クロスプラットフォーム制御

対応システム: Windows、Linux、macOS、Android、iOS



入力:

- ・ 8チャンネル バランスXLR/TRSコンボ端子
(デジタルゲインアンプ付き)
- ・ 2系統 (4チャンネル) TRS 6.35mm ステレオ入力チャンネル
- ・ 2チャンネル TRS 6.35mm 高インピーダンスモノ入力
- ・ 2チャンネル USB再生入力

出力:

- ・ 2チャンネル (L/R) XLRメイン出力
- ・ 4チャンネル XLR AUX出力
- ・ 1系統 (2チャンネル) TRS 6.35mm ステレオモニター出力
- ・ 2チャンネル USB録音出力

HIPPO D2412

プロフェッショナル・デジタルミキシングコンソール

大規模会議室や多目的ホール、ステージ公演、宴会場、カラオケなどのエンターテインメント活動など、幅広いシーンに対応



■ 主な特長

- 豊富なアナログ/デジタルインターフェース
- 複数のオペレーティングシステムに対応
- 255種類のシーンプリセットを保存可能
- USBサウンドカード
- 5種類のプロエフェクトアルゴリズム搭載
- 7インチ静電容量式タッチスクリーン
- USB録音・配信および16×16マルチトラック録音に対応

クロスプラットフォーム制御

対応システム：Windows、Linux、macOS、Android、iOS



入力：

- ・ 12チャンネル バランスXLR/TRSコンボ端子 (デジタルゲインアンプ内蔵)
- ・ 4チャンネル TRS 6.35mm ステレオ入力
- ・ 2チャンネル S/PDIFデジタル信号入力
- ・ 2チャンネル USB再生入力
- ・ 16チャンネル USBサウンドカード入力

出力：

- ・ 2チャンネル (L/R) XLRメインバス出力
- ・ 4チャンネル XLR AUX (補助) 出力
- ・ 2チャンネル (L/R) XLRスヌーピング出力
- ・ 1系統 (2チャンネル) TRS 6.35mm ステレオモニター出力
- ・ 2チャンネル S/PDIFデジタル信号出力
- ・ 1系統 (2チャンネル) AES/EBUデジタルステレオ出力
- ・ 2チャンネル USB録音出力
- ・ 16チャンネル USBサウンドカード出力

HIPPO DMI6RS デジタルミキシングコンソール

トリプルコア一体型チップ構成 (ARM×2 + DSP)



■ 主な特長

- 16入力8出力の豊富なアナログ / デジタルインターフェース
- 7インチ高解像度静電容量式タッチスクリーン
- 独立エフェクター用フェーダー&レベルメーター搭載
- プロフェッショナル仕様のARM+DSP SoCチップ
- 多様なオーディオ処理アルゴリズムを内蔵
- USB録音・配信機能 / 2x2 ステレオUSBサウンドカード

クロスプラットフォーム制御

対応システム: Windows、Linux、macOS、Android、iOS



型番	HIPPO DM12RS	HIPPO DM14RS	HIPPO DM16RS
ディスプレイ	7 インチ	7 インチ	7 インチ
入力	12ch XLR / TRS アナログ入力	14ch XLR / TRS アナログ入力	16ch XLR / TRS アナログ入力
出力	2x2 USB オーディオカード; 録音&再生用 USB		
	8ch XLR アナログオーディオ出力; 2ch USB 録音		

HIPPO DMI6RS-RACK

ラックマウント型デジタルミキシングコンソール

ラックマウント設計による安定性と信頼性。



■ 主な特長

- 16入力8出力の豊富なアナログ / デジタルインターフェース
- ラックマウント設計、固定設置対応
- 7インチ高解像度静電容量式タッチスクリーン
- プロフェッショナル仕様のARM+DSP SoCチップ
- 多様なオーディオ処理アルゴリズムを内蔵
- USB録音・配信機能 / 2x2 ステレオUSBサウンドカード

クロスプラットフォーム制御

対応システム: Windows、Linux、macOS、Android、iOS



入力:

- 16 ch XLR / TRS アナログ入力
- 2x2 USB オーディオカード
- 録音&再生用 USB

出力:

- 8 ch XLR アナログバランス出力
- 2 ch USB 録音

OSTRICH X ネットワーク信号変換インターフェース

ポータブルな2チャンネル
デジタルオーディオシグナルコンバーター

✧ Dante® / AES67

OSTRICH XD122 アナログ / Dante シグナルコンバーター

- 2系統アナログ音声入力
- 2系統Danteネットワーク音声出力



OSTRICH XD022 Dante / アナログ シグナルコンバーター

- 2系統Danteネットワーク音声入力
- 2系統アナログ音声出力



OSTRICH AES3 AES3 / Dante シグナルコンバーター

- デジタル入力を Dante 出力へ変換
- Dante 入力を AES3 デジタル出力へ変換



OSTRICH XDU22 USB / Dante シグナルコンバーター

- USBオーディオ入力を Dante 出力へ変換
- Dante入力をUSBオーディオ出力へ変換



DPANEL X 2CH アナログ I/O ネットワークパネル

ファンタム電源 + ゲイン調整

✧ Dante® / AES67



- Danteモジュール
- 2-in-1 XLR入力インターフェース
- PoE 対応
- アナログ / Dante 信号変換

仕様 | アナログチャンネル：2 x 2 Danteチャンネル：2 x 2

OSTRICH X Dante インターフェースボックス

プロフェッショナル仕様のXLRオーディオ端子
高品質AD/DAコンバーター搭載



- Danteモジュール内蔵
- アナログ信号&Dante 変換
- 48V ファンタム電源供給
- TFTスクリーン内蔵、組込みGUIソフトウェアによる操作
- インタラクティブパネル：ディスプレイ+ノブ+ボタン+LED

Dante® / AES67

仕 様 | アナログ：8x8 / 16x16 Dante：8x8 / 16x16

OSTRICH X Bluetooth伝送パネル

Dante® / AES67

Bluetoothオーディオ・PoE対応
ネットワークオーディオ入力方式を拡張

Ostrich XBD22

Bluetooth (2x2) & Dante (2x2) 相互変換
双方向ステレオ伝送

Ostrich XBD44

Dante (4x4) & Bluetooth (2x2)、アナログオーディオ (RCA / TRS) 相互変換
RCA×2および3.5mm TRS×1 ステレオ入力、どちらか一方を選択して使用可能 (TRS入力優先)
3.5mm TRS×1 ステレオ出力



WHALE X DSP ネットワークパワーアンプ

高品質ネットワークDSP処理モジュール内蔵

Whale XD4900 4x900W

Dante® / AES67



- 4x Dante / 4x アナログ入力、4組のデジタルパワーアンプ出力
- PC接続用のUSBおよびRJ45インターフェース
- 出力チャンネル処理機能：8バンド・パラメトリックEQ、クロスオーバー、ディレイ、リミッター、ゲイン調整、極性反転
- 高効率・高出力密度のクラスDパワーアンプ、過電流・過熱・高周波保護機能
- 3.97インチ タッチスクリーン

ソフトウェアインターフェース



WHALE XD2100 Dante デジタルアンプ

2ch 仕様 – 各チャンネル100W RMS出力
Dante受信用スロットカード搭載

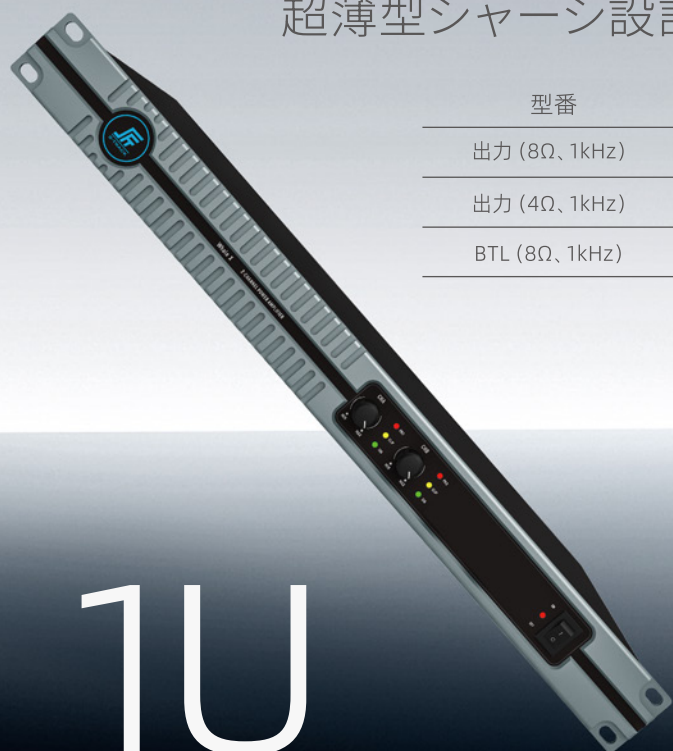


 Dante® / AES67

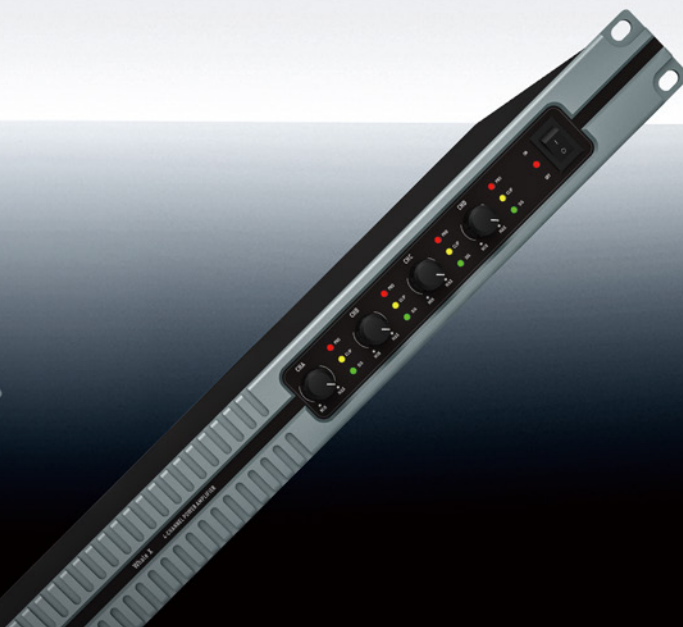
- クラスDデジタルパワーアンプ：低消費電力・低発熱・高効率設計
- Danteネットワークからデジタル音声信号を受信、アナログ信号へ変換してパワーアンプに伝送するDanteインターフェース
- 各チャンネル100W RMS出力：大空間にも十分な音圧
- トリガー入出力：外部からの12V DCトリガー信号でアンプおよび他の機器を同時に連動起動

WHALE X デジタルパワーアンプ

超薄型シャーシ設計・マルチチャンネル高出力モデル



型番	Whale X2150	Whale X2350	Whale X4150	Whale X4350
出力 (8Ω, 1kHz)	2x150W	2x350W	4x150W	4x350W
出力 (4Ω, 1kHz)	2x250W	2x550W	4x250W	4x550W
BTL (8Ω, 1kHz)	1x500W	1x1100W	2x500W	2x1100W



1U

薄型シャーシ設計

EAGLE XDP6S 天井スピーカー

場所を取らずに、豊かな音の広がり。

✧ Dante®・PoE・DSP・アンプモジュール

Dante対応天井スピーカーは、会議システムやBGM再生用途に最適で、設置後は天井面に美しく一体化し、空間デザインを損なうことなく高音質再生を実現します。空港・ホテル・会議室・展示ホール・レストラン・学校・病院・商業施設など、あらゆる音響システムに最適です。



EAGLE DP6 PoE スピーカー

低消費電力 × 卓越した音響性能
ミニマルな造形で、音の可能性を解き放つ。

✧ Dante®・PoE・DSP・アンプモジュール

- パワーアンプモジュール内蔵
- PoE対応
- Dante伝送
- ソフトウェア経由で全機能を制御
- 多機能DSPチップ
- ゲイン・ミュート・レベルなどの各種機能



EAGLE ZDP52 コラムスピーカー

PoE駆動で、音がネットワークの境界を越える。

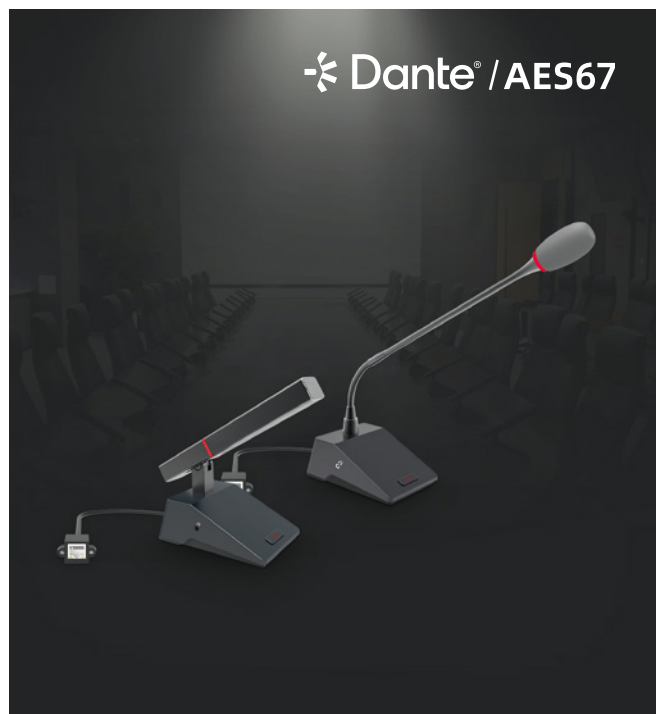
✧ Dante®・PoE・DSP・アンプモジュール

- パワーアンプモジュール内蔵
- PoE対応
- Dante伝送
- ソフトウェア経由で全機能を制御
- 多機能DSPチップ
- ゲイン・ミュート・レベルなどの各種機能



NAJA Dante マイクロフォン

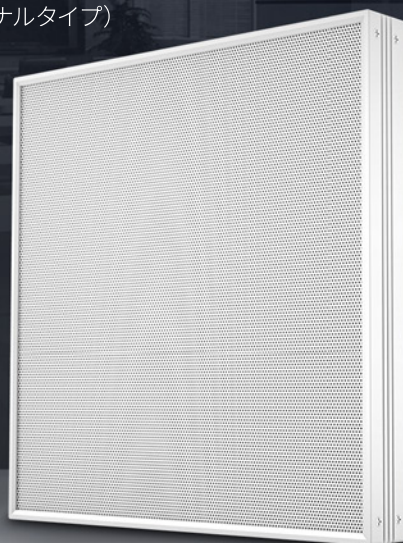
- 高性能 CPU
- ホットプラグ対応設計
- スーパーカーディオイド指向性マイクロホン特性
- Danteデジタル出力インターフェース



NAJA A320C アレイマイクロフォン

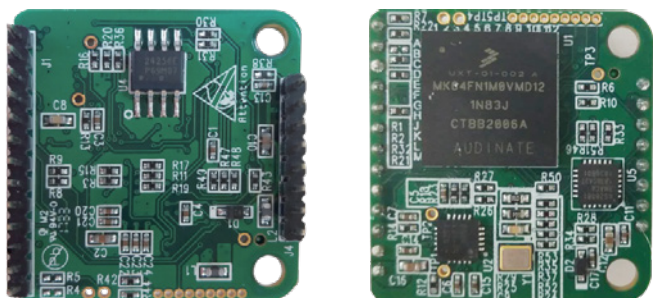
全方位ピックアップ、必要な音だけを精密收音。

- 32基の内蔵マイク
- 3モード同時出力（アナログ音声/USBデジタル音声/ネットワークオーディオストリーム）
- AEC搭載のフルデジタルオーディオ設計
- 広帯域指向性設計（ブロードバンド・ディレクショナルタイプ）
- オクタコア（8コア）フラッグシッププロセッサ
- 自動ビームフォーミング対応
- WEBベース設定インターフェース：
IP設定、感度調整、AIノイズリダクション、
残響抑制など多彩なパラメータを設定可能
- AES67 / AES70 ネットワーク通信



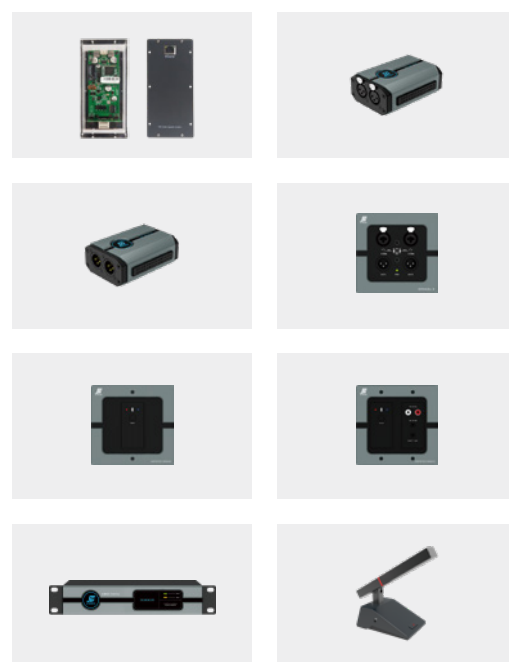
Dante ネットワークインターフェースモジュール

✧ Dante® / AES67



- Danteネットワークオーディオ信号とIIS信号との相互変換
- 2/4チャンネルのDante入力および2/4チャンネルのDante出力を備えた標準IISデジタルインターフェース、および100Mイーサネットポートを1基搭載。Dante Controllerソフトウェアに完全対応
- 音声信号のデジタル化、低遅延 (34μs) ネットワーク伝送を実現
- 対応バックプレーンとの簡単ドッキング構造
- ハードウェアチップセット: Ultimo22 または Ultimo44
- インターフェース:
 - 1 × 13ピン シングルピンヘッダー (ピッチ2.0mm)
 - 1 × 8ピン シングルピンヘッダー (ピッチ2.0mm)

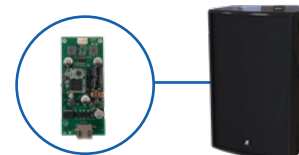
多様なDante対応機器との互換性



Dante PoE パワーアンプモジュール

✧ Dante® / AES67

- PoE給電・Dante入力対応の単一チャンネルパワーアンプモジュール (60W@4Ω)
- 1本のCAT 6ツイストペアケーブルで、電源供給・音声伝送・信号制御を統合
- IEEE 802.3at準拠のイーサネットスイッチから電力を受給可能で、複数ポートを利用したマルチスピーカーシステム構築に対応
- PoE25DDおよびPoE60DDモジュールは、標準設定において20W @ 8Ω / 60W @ 8Ω / 100W @ 4Ω (ピーク出力) 出力に対応
- 24ビット高音質オーディオ (44.1kHz/48kHz) および制御信号をDanteネットワーク経由で送信し、Dante Controllerを用いて制御可能
- ゲインコントロール / ミュートコントロール / レベルモニタリング / 温度表示 / 5バンドイコライザー制御 / リミッター (振幅制御) 機能を備えたDSPを内蔵
- PC/Mac上のDante Controllerで全機能を制御可能

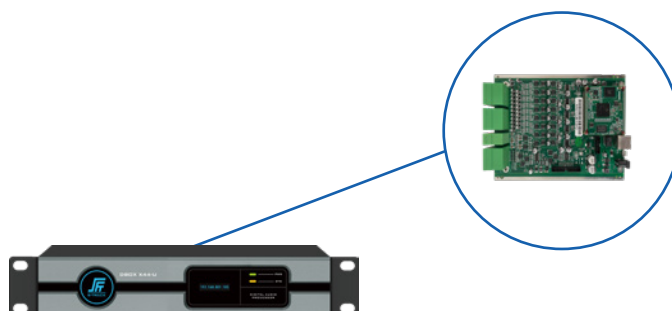
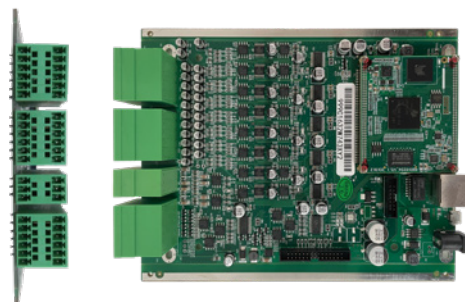


Dante PoEパワーアンプモジュールは、パッシブスピーカーを接続することで、Dante PoEスピーカーとして機能させることができます。

10入力4出力 オーディオプロセッサモジュール

※ Dante® / AES67

- ソフトウェア設定不要のプラグ&プレイ
- コンパクトな筐体に、実用的な機能モジュールとプロフェッショナルなアルゴリズムを搭載
- フィードバック・エコー・ノイズを効果的に抑制するオプションの音声処理アルゴリズム
- TI製 450MHz FLOPSデュアルコアDSPチップ
- インターフェース：
 - 4 × 3.81mm Phoenix (8系統マイクバランス入力 (DC48Vファンタム電源対応) / 2系統ラインバランス入力/4系統バランス出力)
 - 1 × IISデジタルインターフェース (2入力/2出力対応)
 - 1 × RJ45ポート (イーサネット機能)
 - 1 × DC電源端子



ネットワークDSP処理モジュール

※ Dante® / AES67

- MAIA-L4モジュール：
 - 3.97インチカラーTFTタッチスクリーンモジュールおよびDSPオーディオ処理モジュールで構成
- 4系統のアナログバランス入力、4系統のバランス出力、4系統のDanteデジタルオーディオ入出力
- オーディオマトリクススイッチング機能 / 各種ソフトウェアデジタル信号処理機能
- ハードウェア構成：ADSP1452 + ARM
- インターフェース：
 - 1 × RJ45 (4ch Danteデジタルオーディオ入出力+ネットワーク制御信号)
 - 1 × USB (PC制御ソフトウェア接続用)
 - 2 × 12PINソケット (ピンピッチ 2.0mm)
 - 1 × 4PINソケット (ピンピッチ 2.54mm)
 - 1 × 10PINソケット (ピンピッチ 2.0mm)





収音



伝送



スイッチ



コントロール



処理



出力



松田通商株式会社

[東京本社] 〒107-0062 東京都港区南青山3-3-15 MTCビル Tel.03(5413)4611 Fax.03(5413)4618 Mail.inquiry@mtc-japan.com
[大阪営業所] 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-8-15 EPO新大阪ビル903 Tel.06(6101)2822 Fax.06(6101)2823

※ 記載の商品/ブランド名やロゴは各社の登録商標です ※ 製品の外観・仕様・価格は予告なく変更されることがあります

<https://mtc-japan.com>

カタログ記載内容 2025年11月現在

